

## DANIEL FIRMAN

1966 Bron, France

Currently works and lives in Bordeaux, France and New York, USA

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

- 2019** *Plastic Confetti*, Ceysson & Bénétière, New York, USA
- 2018** Choi&Lager Gallery, Art Brussels fair, Brussels, Belgium
- 2017** *Black whole for whales*, Base sous-marine, Bordeaux, France  
*Infra Gravity*, Space K, Seoul, South Korea
- 2016** *I'm keeping my distance*, Choi & Lager, Cologne, Germany  
*The Fragment Dimension*, The Pill@, Istanbul, Turkey
- 2014** *Grandeur. French Sculpture from Laurens until today*, Museum Beelden aan Zee - Sculptuur Instituut, The Hague, The Netherlands
- 2013** *La matière grise*, Musée d'Art contemporain, Lyon, France
- 2011** *Back flip*, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
- 2009** SSHH, Venice Biennial, Venice, Italy  
*Bunny*, Louis Vuitton store, Artyvitrine event, Lyon, France
- 2008** *Wûrsa (from 18 000 kilometers of the earth)*, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Daniel Firman*, with the collaboration of the FRAC Alsace, Siège d'Arte, Strasbourg, France
- 2007** *La masse grave*, Galerie Alain Gutharc, Paris, France
- 2006** *Toucher : Coulé*, Le Grand Café, Saint-Nazaire, France  
*Le foulard d'Isidora*, French cultural center, Milan, Italy  
*Essences insensées*, *Parcours Saint-Germain* event, curated by Anne-Pierre d'Albis-Ganem, Christian Lacroix Store, Paris, France
- 2005** *Push-pull*, Ecole des Beaux-Arts, Edouard Manet Gallery, Genevilliers, France  
Galerie Artra, Milan, Italy
- 2004** *Liquid cristal*, Espacio Sin Titulo, Galerie Cano, Madrid, Spain  
*Danse le en déflexion*, Galerie Alain Gutharc, Paris, France  
*Co-intégral*, Caisses des Monuments historiques du Languedoc-Roussillon, Carcassonne, France
- 2003** *Forteresse de Salses*, Cité médiévale d'Aigues-Mortes, FRAC Languedoc-Roussillon, France  
*Autoreverse*, Néon, Lyon, France
- 2002** *OAP en 3 zones*, Abbaye Saint-André, Centre d'Art contemporain de Meymac, France  
*OAP en zone commerciale*, Le Parvis, Tarbes, France  
*Dé-modélisation*, Galerie Barnoud, Dijon, France
- 2001** *Scattering / gathering*, La Napoule Art Foundation, Château de la Napoule, Mandelieu La Napoule, France  
*Correspondant / correspondance*, La Chambre Blanche, Quebec, Canada
- 2000** *Usual globality*, Espace d'art contemporain d'HEC, Jouy-en Josas, France  
*Élémentaire*, Galerie Artra, Milan, Italy
- 1999** *Nature d'un lieu (à propos d'un Ecart)*, FRAC Bourgogne, Dijon, France
- 1995** Espace d'Art Contemporain de la ville de Paris, France

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

- 2019** *Une Poétique Du Multiple*, Galerie de Multiples, Paris, France
- 2018** *Sunny Winter & Pleasure*, Galerie Alain Gutharc, Paris, France  
*Musée en oeuvre(s): Nouvelle présentation des collections contemporaines*, Centre Pompidou, Paris, France  
*Collection*, Contemporary art museum of Lyon, France  
*Hyperrealism Sculpture*, Kunsthal Rotterdam, Netherlands  
*At the Factory: 10 Artists / 10 Individual Practices*, Pilevneli Gallery Istanbul, Turkey
- 2017** *The Transported man*, curated by Marc-Olivier Wahler, The Eli and Edythe Broad MSU Art Museum, Lansing, USA  
*Il est urgent de... l'art*, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Lycée Pierre et Marie Curie, Menton, France  
*SUPRA REEL, MEMENTO*, Espace d'Art contemporain, Auch, France  
*GOSH! IS IT ALIVE ?*, Arken Museum for Moderne Kunst, Ishøj, Denmark  
*Horizons, Collection en mouvement du FRAC Limousin*, La Bergerie, Moutier d'Ahun, France  
*Imaginaires d'un monde in-tranquille*, Centre d'Art contemporain, Meymac, France  
*Rencontres à Réattu*, Musée Réattu, Les Rencontres de la photographie d'Arles, France  
*Hyper Real*, National Gallery of Australia, Canberra, Australia  
*All I Want For Christmas Is...*, Galerie de Multiples, Paris, France
- 2016** *La French Touch*, Artspace Boan 1942, Seoul, South Korea  
*Loft Story*, Ciam La Fabrique, Toulouse, France  
*Dada est tatou*, GDM Galerie de Multiples, Paris, France  
*Escultura Hiperrealista*, Museo de Bellas Artes, Bilbao, Spain  
*Le Cabaret au Salon*, commissaire d'exposition : Ami Barak, Le Beffroi, Salon de Montrouge, France  
*YOKO ONO Lumière de L'aube*, Musée d'Art contemporain, Lyon, France  
*Quindry present OAK*, Quindry Antiquies, London, United-Kingdom
- 2015** *2000 + 15 (15 years after)*, Blue Project Foundation, Barcelona, Spain  
*Et bien dansez maintenant!*, Centre d'Art contemporain de Pontmain, France  
*If you see something, say something*, Galerie Richard Mutt, Toulouse, France  
*Bonjour La France*, commissaire d'exposition : Sunhee Choi, Seoungnam Art Centre & Goyang Culture Foundation, Seoungnam & Goyang, South Korea  
*À l'avant-garde du Style*, AD Intérieurs, Palais d'Iéna, Paris, France  
*Il fallait mettre des choses dans ce vide*, La Réserve, Bordeaux, France
- 2014** *G I R L*, commissaire d'exposition : Pharell Williams, Galerie Perrotin, Paris, France.  
*Décors à vivre : Les Arts Décoratifs accueillent AD Intérieurs*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
- 2013** *Happy Birthday Galerie Perrotin / 25ans*, TRIPOSTAL, Lille, France
- 2012** *Rob Pruitt's Flea Market*, Monnaie de Paris, France  
*The Circus as a Parallel Universe*, Kunsthalle, Vienne, Austria  
*Néon. Who's afraid of red yellow and blue ?*, La Maison Rouge, Paris, France
- 2010** *MAGIC*, Domaine Départemental, Chamarande, France
- 2009** *L. Esteve, Kolkoz, X. Veilhan, I. Argote, D. Firman, M. Mercier*, Galerie Emmanuel Perrotin, Miami, USA  
*Le sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme*, La Conciergerie, Paris, France  
*Les monuments nationaux*, MNAM - Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*In between, une étrange familiarité*, Château de Nemours, Nemours, France  
*Un plan simple*, commissaire d'exposition : Association le Bureau, Centre d'Art - Mira Phalaina, Montreuil, France  
*The Hidden Land*, Gallery Nettie Horn, London, United-Kingdom

# PILEVNELİ

- 2008** *Regarde de tous tes yeux, regarde*, Musée des Beaux-Arts, Dole, France  
*Château de Tokyo / Palais de Fontainebleau*, Fontainebleau, France  
*Lure*, Galerie Frank Elbaz, Paris, France  
*La dégelée Rabelais*, FRAC Languedoc-Roussillon, Château d'O, Montpellier and Centre des Monuments Nationaux, Aigues-Mortes, France  
*Less is less, more is more that's all*, CAPC - Centre d'Art Contemporain, Bordeaux, France  
*Regarde de tous tes yeux, regarde*, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France  
*Métamorphose*, Fondation pour l'Art contemporain Claudine & Jean-Marc Salomon, Abbaye d'Annecy-le-Vieux, France  
*Valeurs croisées*, Ateliers de Rennes / Biennale d'art contemporain, Couvent des Jacobins, Rennes, France  
*Fragilités*, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen, France
- 2007** *Dérive*, curated by Mathieu Mercier, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, France  
*De leur temps (2)*, *Art contemporain et collections privées en France*, Musée de Grenoble, France  
*Répliques*, curated by Hubert Besacier, Maison de la Culture d'Amiens, France  
*Espace Ventillo*, curated by Judith Souriau, Brussels, Belgium  
*Portraits et figures dans la création contemporaine*, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saone, France  
*Zone de Productivités concertées, volet 2*, curated by Frank Lamy, Mac/Val, Vitry-sur-Seine France  
*Hyères encore - Christian Lacroix avec David Dubois, Christian Rizzo, Daniel Firman*, Galerie des Galeries, Paris, France  
*Mutadis, mutandis, extraits de la collection Antoine de Galbert*, La Maison Rouge, Paris, France
- 2006** *Génération Picasso*, curated by Anne-Pierre d'Albis-Ganem, booth Citroën FIAC 2006, Grand Palais, Paris, France  
*Biennale Art Grandeur Nature*, curated by Eric Joly, Blanc-Mesnil, France  
*Chauffe Marcel*, curated by Emmanuel Latreille, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France  
*Super nova*, curated by Judicaël Lavrador, Domaine de Pommery, Reims, France
- 2005** *Propositions Lumineuses*, Galerie Alain Gutharc, Paris, France  
*Nuit blanche*, La Poste du Louvre, Paris, France  
*Fée maison*, invitation by Fabrice Hyber, La Briqueterie, Ciry-le-Noble, France  
*Le Génie du lieu*, Musée des Beaux-Arts, Dijon, France  
*Remagine, Oeuvres du Fonds National d'Art Contemporain*, Musée d'Art contemporain, Lyon, France  
*L'idiotie expérience Pommery #2*, curated by Jean-Yves Jouannais, Domaine Pommery, Reims, France  
*Anthologie der kunst*, curated by Jochen Gerz, ZKM museum, Karlsruhe, Germany  
*El estado de las cosas*, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporaneo, Vitoria, Spain
- 2004** *O estado das cousas*, Museo de arte contemporânea, Vigo, Spain  
*Nuits sonores*, Bibliothèque Municipale, Lyon, France  
*De leur temps*, curated by l'ADIAF, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France  
*Genesis sculpture*, curated by Stéphanie Moisdon-Trembley, Domaine de Pommery, Reims, France  
*Immobilis*, curated by le collectif Korzéart, Musée des Moulages, Lyon, France  
*de vous à moi*, Galerie Alain Gutharc, Paris, France  
*Valeurs*, curated by Igor Antic & Svetlana Mladenov, Biennial of Pancevo, Serbia

# PILEVNELİ

- 2003** *Extra !*, curated by Marc-Olivier Walther, Swiss Institute, New-York, USA  
*Collection sans frontières*, Galeria Civaca d'Arte moderna e contemporanea, Turin, Italy  
*10 Familles, 10 artistes + si a nité*, curated by Patrick Tarres, Pascal Pique, FIAC, Paris, France  
*L'état des choses*, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France
- 2002** *Exhibition, le corps en situation*, Ecole des Beaux-Arts, Le Mans, France  
*Equivoque*, Ecole des Beaux-Arts, Rouen, France  
*Céramiques d'artistes II*, curated by Anne-Claire Schumacher, Musée Ariana, Geneva, Switzerland  
*Voilà la France*, Cesac, Experimental center for contemporary art, Caraglio, Italy  
*L'art en magasin*, Galeries Lafayette, Limoges, France  
*Citoyens Bohèmes*, Printemps Haussmann, Paris, France  
*Et réciproquement, oeuvres de la collection du FRAC Bourgogne*, Château Chinon, France
- 2001** *Ibilerak, Las representaciones del andar*, Koldo mixtelena kulturunea, Donostia San Sebastian, Spain  
*Quotidien aidé (les locataires)*, commissaire d'exposition : Franck Lamy, Ecole des Beaux-Arts, Tours, France  
*Qui est là ?*, Abbaye du Ronceray, Angers, France  
*Une exposition, un livre*, Editions Janninck, Paris, France  
*De l'appartement à la galerie et vice-versa*, Galerie Barnoud, Dijon, France  
*Espace vital*, curated by Larys Frogier, Centre d'Art La Criée, Rennes, France  
*Coupé-collé*, curated by Yannick Miloux, FRAC Limousin, Limoges, France  
*Ambiance magasin*, curated by Jean-Paul Blanchet, Caroline Bissière, CAC de Meymac, France  
*B.Achour, R.Buchanan, C.Closky, D.Firman, F.Paire*, curated by Sylvie Froux, Le Parvis, Centre d'Art contemporain, Pau, France  
*The happy face of globalisation*, curated by Tiziana Casa-Pietra, Roberto Constantino, 1st Biennial of ceramic in contemporary art, Albisola, Italy
- 2000** *Sur la terre comme au ciel*, curated by Françoise Lonardoni, Bibliothèque de Lyon, France  
*Transfert, art dans l'espace urbain*, curated by Marc-Olivier Wahler, Biel, Switzerland  
*Qui plume la lune, Collection FRAC Bourgogne*, curated by Claire Legrand, Gueugnon, France  
*Narcisse Blessé*, curated by Jean-Michel Ribettes, Passage de Retz, Paris, France  
*Projection*, Collection FRAC Bourgogne, Dijon, France  
*Les figures de la marche, de Beuys à Nauman*, curated by Maurice Fréchuret, Thierry Davila, Musée Picasso, Antibes, France  
*Intersection 1- Intime / anonyme*, curated by Bernard Zurcher, Espace d'Art contemporain d'HEC, Jouy-en-Josas, France  
*Bricolage ?*, curated by Emmanuel Latreille, Musée des Beaux-Arts, Dijon, France
- 1999** La Napoule Art Foundation, Château de La Napoule, Mandelieu la Napoule, France
- 1998** *Entracte*, Espace d'art contemporain de la ville de Paris, Paris, France  
*Jeux de genre - Collection de la ville de Paris*, Espace Electra, Paris, France
- 1997** *Simone Decker, Philippe de Gober, Daniel Firman*, FRAC Bourgogne, Dijon, France
- 1995** Galerie Patrick Martin, Lyon, France

## BOOKS AND EXHIBITION CATALOGUES:

- 2013** Daniel Firman, published by Perrotin, MAC Lyon, and Graffiche Damiani, Bologna, Italy
- 2007** Chute Libre, Daniel Firman, Editions MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France