

PILEVNELİ

MICHAEL SAILSTORFER

1979 Velden (Vils), Germany

Currently works and lives in Berlin, Germany. Sailstorfer studied at the Akademie der Bildenden Künste Munich (Prof. Olaf Metzel) and received his MA at Goldsmiths University, London

SOLO EXHIBITIONS

- 2022** Heavy Eyes, Carbon 12, Dubai
- 2021** Plumbum, Livie Fine Art, Zurich
Ariadne Raum, Museen der Stadt Landshut, Landshut
Heavy Eyes, Avlskarl Gallery, Copenhagen
- 2020** C'est la vie, Sellerie, Galerie Jahn, Landshut
1-32, Galerie Zink, Waldkirchen
- 2019** SINK, SANK, SUNK, König Galerie, Berlin TEAR SHOW, Galerie Perrotin, New York City
Michael Sailstorfer, BNKR, Munich
- 2018** Tear Show, König London, London
Brainspotting, Avlskarl Gallery, Copenhagen
We Love Them All, Carbon 12 Dubai, Dubai
Troubling Matter II, Galerie Jahn, Landshut
- 2017** CLOUDS AND TEARS, Proyectos Monclova, Mexico City
Zwei Äpfel, Kunsthaus Alte Mühle & Lenneatelier, Schmallingenberg
Jupiter Artland, Edinburgh
Altenheim für Kosmonauten, Kunsthal 44 Moen, Denmark
Altenheim für Populisten, Grieder Contemporary, Zurich
Hitzefrei, König Galerie, Berlin
- 2016** Maze, Senatsverwaltung für Justiz, Berlin
Troubling matter, Galerie Jahn, Landshut
Silver Cloud, Studio Michael Sailstorfer, Berlin
- 2015** Freundschaft, Galerie Michael Zink, Waldkirchen
Wiesen bei Nacht, Kunstverein Wiesen, Wiesen
Michael Sailstorfer, CentrePasquArt, Biel/Bienne
- 2014** Breakwater, Loushy Art & Projects, Tel Aviv
It might as well be spring, Rochester Art Center, Rochester
Kopf und Körper, Museum Kurhaus Kleve – Ewald Mataré-Sammlung, Kleve
B-Seite, Haus am Waldsee, Berlin
Every piece is a new problem, CAC Contemporary Arts Center, Cincinnati
Antiherbst, Johann König, St Agnes, Berlin
Reibungsverlust am Arbeitsplatz, Grieder Contemporary, Zurich

PILEVNELİ

- 2013** Try to reach the goal without touching the walls, Carbon 12, Dubai
Freedom Fries am Arbeitsplatz, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris
Young West, Kunsthalle Recklinghausen
- 2012** Hauptweg und Nebenwege, Galerie Johann König, Berlin
Solarkatze, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Forst, Vattenfall Contemporary, Berlinische Galerie, Berlin
Nettoyer La Forêt, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
Solarkatze, Galleria Zero, Milan
- 2011** Tornado, Public Art Fund New York, Doris C. Freedman Plaza, Central Park, New York City
Raum und Zeit, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst Ghent, Ghent
Für immer Strom, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg
Clouds, Modern Art Oxford, Oxford
Crash, Zeppelin Museum und Kunstverein, Friedrichshafen
Sonar / Implicit Sound, ESPAI 13 / Fundación Joan Miró, Barcelona
T-72 Sculpture, Galleri K, Oslo
- 2010** Forst, Kestnergesellschaft, Hannover
Michael Sailstorfer, Goethe Institut Moscow, Moscow
T-72, Kunsthalle Bremerhaven, Bremerhaven
Wolken, K20, Dusseldorf
Knoten wie Wolken, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
Schwarzwald, Leopold Hoesch Museum, Duren
- 2009** backyardoutdoorsculptureseries #2: Wohnen mit Verkehrsanbindung, Johann König, Berlin
Pulheim gräbt, Pulheim
No Light, Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
No Light, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris
- 2008** Michael Sailstorfer, Johann König, Berlin
Kulturpreis der Dr. Franz und Astrid Ritter-Stiftung für Bildende Kunst 2008, Weytturm, Straubing
10 000 Steine, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main
Mollstraße, Galleri K, Oslo
- 2007** Parkhaus zeigt 800 M, Parkhaus im Malkastenpark, Dusseldorf
Wand über Kopf, Sorry, we're closed, Sébastien & Rodolphe Janssen Project Space, Brussels
U6, 14 Grad 34, 790N / 60 Grad 50, 969W, Kasseler Kunstvereinsheim, Kassel
U1-U13, Galleria Zero, Milan
- 2006** Michael Sailstorfer, Johann König, Berlin
High, Studio im Zumikon, Institut für Moderne Kunst Nürnberg, Nuremberg

PILEVNELİ

- 2005** Zeit ist keine Autobahn, Rote Zelle, Munich
U, Galerie Zink & Gegner, Munich
Michael Sailstorfer – Skulptur, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal
Hoher Besuch, MARTa Herford, Herford
Der Schein trügt, Jack Hanley Gallery, Los Angeles
Zeit ist keine Autobahn, Galleria Zero, Milan
My Private, Cernusco sul Naviglio, Milan
- 2004** Dämmerung, Attitudes - espace d'art contemporain, Geneva
- 2003** Welttour, Galerie Markus Richter, Berlin
D-IBRB, Transit, Mechelen
- 2002** Und sie bewegt sich doch!, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
Heimatlied, Galerie Markus Richter, Berlin

GROUP EXHIBITIONS

- 2022** Blanc de Blancs, Villa Schöningen, Potsdam
Das Gehirn. In Kunst & Wissenschaft, Bundeskunsthalle, Bonn
- 2021** "Good artists copy, great artists steal" (Pablo Picasso), Artcurial Germany, Munich
Portland, Galerie Jahn, Landshut
À BOUT DE SOUFFLE, Carbon 12, Dubai
Three Connections, Kulturstiftung Basel H. Geiger, Basel
- 2020** Various Others, Munich
Die Wolken und die Wolke, Museum für Gegenwartskunst, Siegen
Studio Berlin, Berghain, Berlin
Gasträume Zürich, Zurich
Wände / Walls, Kunstmuseum Stuttgart
ROHKUNSTBAU XXV, Schloss Lieberose, Potsdam
And the FORESTS will echo with laughter ..., ERES Stiftung, München
WOLKEN IN DER ZEITGENÖSSISCHEN KUNST – FLÜCHTIG – ZEICHENHAFT –
BEDROHLICH, Oldenburger Kunstverein
Mourning. On loss and change, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Nine to know, Ruttkowski 68, Paris
- 2019** Primitive Cool, Sardenhaus, Munich
Fly me to the Moon. 50 Jahre Mondlandung, Kunsthaus Zürich and Museum der
Moderne, Salzburg
THE BIG SLEEP, Haus der Kunst, Munich
The Aerodrome – An exhibition dedicated to the memory of Michael Stanley, Ikon Gallery,
Birmingham
REMAKE, Quand la vidéo rejoue le cinéma, FRAC Normandie, Rouen
SZENE BERLIN Okt. 19, Ketterer Kunst, Munich
+1, Safe Gallery, Berlin

PILEVNELİ

- 2018** Kunst und Kohle. Hommage an Jannis Kounellis, Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg
Riga International Biennial of Contemporary Art, Riga
Eruption from the Surface: The Origami Principle in Art, Marta Herford Museum, Herford
Cat scan, Galerie Kornfeld, Berlin
Zeitspuren – The Power of Now, Kunsthaus Pasquart Biel
Rehearsal, Tai Kwun Contemporary, Hong Kong
NGORONGORO II, Berlin
Art Biesenthal, Wehrmühle Biesenthal
Art Weekend Bad Gastein, Bad Gastein
- 2017** On with the Show, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg
Deutschland 8 – German Art in Beijing, White Box Museum of Art, Beijing
La lama di Procopio, Nuovo Spazio di Casso, Italy
Das Auto in der Kunst. Rasende Leidenschaft, Kunsthalle Emden
FACADE, Middelburg, Netherlands
Art and Alphabet, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Adele, Galerie Zink, Waldkirchen
Transaktionen, Haus am Lützowplatz, Berlin
Meet me in Heaven, Schloss Tüßling, Tüßling
Luther und die Avantgarde, Wittenberg
Jupiter Artland, Edinburgh
Painting or not, Kaviar Factory, Henningsvær, Norway
Warum bin ich eigentlich Deutscher?, Kunstverein Wiesen, Wiesen
Outdoor Sculpture, IGA Berlin
The act of drinking a Coke by myself is the lowest form of art, Galleria ZERO, Milan
Mexibility, Museum Casa del Lago, Mexico City
Warten, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
SMALL – an exploration of miniature, Sexauer Gallery, Berlin
Condo, Emalin, London
Under Construction, Schau Fenster, Berlin
Attics of My Life, Jack Hanley Gallery, New York

PILEVNELI

- 2016** Jeder sollte in der Lage sein Kunst zu erwerben, Kunsthalle Recklinghausen
Open Windows – Reflections on Beuys, Sexauer Gallery, Berlin
Kommt zusammen, Galerie Jahn, Landshut
Drama Queens, Museum Morsbroich, Leverkusen
ach, die sind ja heut so unpolitisch, Salon Dahlmann, Berlin
Head & Shoulders, Michael Sailstorfer & Johannes Wohnseifer, Galleri K, Oslo
Auftrag Landschaft, ZKR – Schloss Biesdorf, Berlin
Mon art à moi, CentrePasquArt, Biel
Lichtparcours Braunschweig 2016, Braunschweig
The Difference Between Sunrise and Sunset, Sammlung Wemhöner, Schloss Tüßling
About Painting. Positionen der Sammlung Wemhöner, Galerie Judin, Berlin
Partoftheprocess7, Galleria ZERO, Milan
K A R L, Parkhaus im Malkastenpark, Dusseldorf
Brutal schön – Gewalt und Gegenwartsdesign, Marta Herford gGmbH, Herford
ICH, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt
Statement 3: New Sculpture from Germany, Goethe-Institut Hong Kong, Hong Kong
- 2015** Kunst Bier Alchemie, Dortmunder U- Zentrum für Kunst und Kreativität, Dortmund
Small sized, Studio Stefan Lenhart, Munich
Little is left to tell (Calvino after Calvino), Blue Project Foundation, Barcelona
About Trees, Zentrum Paul Klee, Bern
Zero: Infinite Possibilities, The Farjam Collection, Dubai
TRIO Bienal, Rio de Janeiro, Brasil
Transient Material, Haus am Lützowplatz, Berlin
Arcadia Unbound, Funkhaus, Berlin
Das Gedächtnis des zukünftigen Materials, Bergakademie Freiberg, Freiberg
Paperworlds, Museum Buchheim, Bernried
A Focus on Sculpture in the Würth Collection – The Winners of the Robert Jacobsen Prize
of the Würth
Foundation. Würth Collection and Loans, Museum Würth, Künzelsau
Ka-boom, Kunstverein Wiesen, Wiesen
Alicja Kwade, Michael Sailstorfer, Thomas Rentmeister, Sprovieri Gallery, London
Lichtparcours: Auftakt, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig
NGORONGORO, Lehderstrasse 34, Berlin
Grand Opening Sankt Agnes, Johann König, Berlin
Material, Johann König, Berlin
Vom Großen und Ganzen. Die Sammlung Haus N, Villa Wachholzt, Gerisch-Stiftung,
Neumünster
F.E.G.L., LYKK* zu Faserstein - In Memoriam Peter Lang, Kosmetiksalon Babette, Berlin
Ärger im Paradies, Bundeskunsthalle Bonn, Bonn

PILEVNELI

Das Mechanische Corps. Auf den Spuren von Jules Verne, HMKV im Dortmunder U, Dortmund

Mainzer Ansichten. 110 Künstler/innen in einem Büro, Kunsthalle Mainz, Mainz

Sammeln für morgen. Neue Werke im Museion, Museion, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bozen

Artisti per Frescobaldi Award, Fondazione Stelline, Milan

2014 Folkestone Triennale 2014, Folkestone

Ciclo, CCBB SP e BH / Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo, São Paulo

W-A-R, Mostyn Cymru, Wales

Scheinwerfer. Lichtkunst in Deutschland im 21. Jahrhundert Teil 2, Kunstmuseum Celle, Celle

Das Mechanische Corps, Auf den Spuren Jules Vernes, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

A Place Like This - Klöntal Triennale 2014, Kunsthaus Glarus, Glarus

Grooving Image, TS art projects, Berlin

Arsenale der Gegenwart, Villa Schöningen, Potsdam

Garage Paradise, LA TÔLERIE Espace d'art contemporain, Clermont-Ferrand

Drive the Change, 100plus, Zurich

Paperworlds, me collectors room, Stiftung Olbricht, Berlin

2013 Transferts, Dernières Acquisitions du FRAC, Maison des Arts – Solange Baudoux and

Musée d'Art, Histoire et Archéologie, Evreux

Westwärts, Grieder Contemporary, Zurich

Happy Birthday Galerie Perrotin / 25 ans Emmanuel Perrotin, Paris

Risk Society / Individualization in Young German Contemporary Art, MOCA Museum of Contemporary Art and Goethe Institut, Museum für zeitgenössische Kunst, Taipei

Back to Earth. Die Wiederentdeckung der Keramik in der Kunst, Herbert Gerisch Stiftung, Neumünster

Novecento Mai Visto. Highlights from the Daimler Art Collection. From

Albers to Warhol to now, Museo di Santa Giulia, Brescia

Emscherkunst 2013, Essen

Köln Skulptur #6, Skulpturenpark Köln, Cologne

Die Wiederentdeckung der Keramik in der Kunst, Herbert-Gerisch Stiftung, Neumünster

Disaster. The End of Days, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg

First IThirteen, Salon Kennedy, Frankfurt/Main

Goldtausch. Gegenwartskunst aus, mit oder über Gold, Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen am Neckar

Wide As An Illusion.. Expansion Dissolves, Setareh Gallery, Dusseldorf

The Unanswered Question. Iskele 2, TANAS and Neuer Berliner Kunstverein, Berlin

Grünes Holz, Südtiroler Künstlerbund, Bozen

PILEVNELI

- When Now is Minimal. Die unbekannte Seite der Sammlung Goetz, Neues Museum / Staatliches
Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nuremberg
Sociétés Secrètes, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
Reframing the Ordinary, lothringer13/halle, Munich
Herbert Hinteregger + Michael Sailstorfer, Galerie Georg Kargl, Vienna
Heimat und Utopie / Maze 62, KunstFestSpiele Herrenhausen, Hannover
Nuage, Marseille - Provence 2013, Musée Réattu, Arles
German Art 2013, Galleri K, Oslo
- 2012** Slg. Wilhelm Otto Nachf. - Werkräume von Kai Althoff bis Thomas Zipp, Leopold-Hoesch-
Museum & Papiermuseum Duren
My Private Universe, The Schaufler Foundation, Sindelfingen
Showroom II, Galerie Mirko Mayer / m projects, Cologne
I Wish This Was a Song. Music in Contemporary Art, The Museum of Contemporary Art,
Oslo
Other Voices, Other Rooms, Galerie Wentrup, Berlin
Sculpture is Everything. Contemporary Works from the Collection, Gallery of Modern Art
(GOMA), Queensland
Portfolio Berlin 2, Kunsthalle Rostock, Rostock
Wie kommt das Neue in die Welt? Neun internationale Bildhauer in Berlin, Haus am
Waldsee, Berlin
From A to B, CCA Andratx., Andratx, Majorca
Berlin. Status (1), Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Mobile immobile – FRAC Picardie, Amiens
Die Stadt als Bühne der Bilder, Museen der Stadt Landshut, Landshut
Absolute Beginner, Fürstlich Fürstenbergisches Schloss und Sammlungen,
Donaueschingen
Atelier + Küche = Labore der Sinne, Marta Herford, Herford
Group Show, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris
Glegg & Guttman, Eiger Esser, Axel Hütte, Michael Sailstorfer, Galerie Mirko Mayer,
Cologne
Atouchoflife, Galerie Anita Beckers, Frankfurt/Main
Arrivi e Partenze Europa, Fondo Mole Vanvitelliana, Ancona
The Dark Side of the Moon, Carbon12, Dubai
Goldtausch, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg
Josef Sailstorfer & Michael Sailstorfer, Galerie Johann König, Berlin
Group exhibition, Paula Cooper Gallery, New York City
- 2011** Kunstpreis 'junger westen' 1948 bis 2011, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
Culture.climate, Yaffo 23, Jerusalem
Werke aus der Sammlung MARTa, Kunst und Kulturzentrum Monschau, Monschau
Is that True? Possibilities of (Non-)Knowledge, Kunsthaus Dresden, Dresden
KölnSkulptur #6, Skulpturenpark Köln, Cologne
Commercial Break, Garage Moscow, Venice
The Guerrilla Design Show, Conduits, Milan

PILEVNELİ

- Art & Stars & Cars, Daimler Kunstsammlung, Stuttgart
Involuntary, Ford Projects, New York City
Sculpture, Paula Cooper Gallery, New York City
Light in Darkness, Western Bridge, Seattle
Car Fetish. I drive, therefore I am., Museum Tinguely, Basel
Under Destruction Chapter 1, SI Swiss Institute, New York City
Echoes, Centre Culturel Suisse, Paris
Wasser Straße Schiene Luft – Mobilität am Bodensee, Zeppelin Museum, Friedrichshafen
Höhenrausch.2, Brücken im Himmel – OK Offenes Kulturhaus OÖ, Linz
Unwetter/Thunderstorm, Ayala Museum, Makati City
Informell Nature, Galerie Sabine Knust, Munich
- 2010** FischGrätenMelkStand, Temporäre Kunsthalle, Berlin
Trailer Park, Fondazione Morra Greco, Naples
Review / Preview II, Grieder Contemporary, Zurich
Monuments on the Move, Galeria Raster, Warsaw
The Unbearable Lightness of Being, Carbon 12, Dubai
Alter Nature: We Can, Z33, Hasselt
6 michael sailstorfer, Villa Reykjavik, Reykjavik
Sphères 2010, Galleria Continua, Le Moulin, Boissy-le-Châtel
From & T(w)o, Kunst Meran, Italy
Under Destruction, Tinguely Museum, Basel
Unsichtbare Schatten - Bilder der Verunsicherung, Marta Herford, Herford
About us, Johann König, Berlin
Art Biesenthal 2010 – Art Biesenthal
E...R...O...D...E...R...E – Märkisches Museum Witten, Witten
To the Elements! Aesthetic Phenomena of Climate Change, Goethe Institut Wyoming Building, New York City
Starter Works from the Vehbi Koc, Foundation Contemporary Art Collection – ARTER – space for art, Istanbul
Unwetter, AdK Akademie der Künste, Berlin
Arrivals and Departures, Fondo Mole Vanvitelliana, Ancona
De(C)obstruction, Micamoca, Berlin
As soon as Possible, CCCS – Strozzi, Florence
Totem and Taboo, Oratorio Basilica St. Ambrogio, Milan
- 2009** The Quick and the Dead, Walker Art Center, Minneapolis
The Secret Live of Objects, Midway Contemporary Art, Minneapolis
Inclémencia del Tiempo, Centro de Exposiciones Subte, Montevideo
Berlin meets Vienna, Salon Österreich, Vienna
Short Circuits, Peter Blum Gallery, Chelsea, New York City
Circus Hein, FRAC Orléans and Atelier Calder, Saché
Review / Preview, Grieder Contemporary, Zurich
Variation time, Galerie der Künstler, BBK München und Oberbayern e.V., Munich

PILEVNELİ

- Can Birds Fly?, Galerie Parisa Kind, Frankfurt/Main
Cargo / cargo manifest, cargo vision, autocenter, Berlin
Works from the Frank-Suss Collection, London
Cargo manifest, Bayerische Staatsoper, Munich
Spacioux, Lambretto Art Project, Milan
Romantische Maschinen - Kinetische Kunst der Gegenwart, Georg Kolbe Museum, Berlin
Dank an, Galerie Isabella Czarnowska, Berlin
Micro House, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld
Intemperie, 2. Bienal del Fin del Mundo, Ushuaia
KölnSkulptur #5, Skulpturenpark Köln, Cologne
Paradies- Neue Blicke auf einen alten Traum, Diözesanmuseum, Freising
- 2008** God is Design, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo
Heavy Metal. Die unerklärliche Leichtigkeit eines Materials, Kunsthalle zu Kiel, Kiel
Musical Paintings, Aurel Scheibler, Berlin
Archeology of Mind, Kuntsi Museum of Modern Art, Vaasa
Malcolm McLaren - Musical Painting, Scheibler Mitte, Berlin
Zeitblick - Ankäufe aus der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik
Deutschland 1998– 2008, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Disarming Matter, Dunkers Kulturhus, Helsingborg
Malcolm McLaren – Musical Painting, Scheibler Mitte, Berlin
younivers, Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla, biacs3, Sevilla
Leftovers, Mariano Pichler Collection, Berlin
Biacs 3, BIACS - Fundación Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla,
Sevilla Archeology of Mind, Fondazione Morra Greco, Naples
Archeology of Mind, Malmö Konstmuseum, Malmö
Fabricateurs d'espaces, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes,
Villeurbanne
Parkhaus, Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf
L'Art Contemporain en Europe, Experience Pommery #5, Domaine Pommery, Reims
Walls in the Street, Siemens Art Program, Museum of Contemporary Art Belgrade,
Belgrade
Kabul 3000 (Love among the cabbages), Galleria Zero, Milan
There is No Story to Tell, Tang Contemporary, Beijing
Ad Absurdum – Zeitgemäße Apparate, Städtische Galerie Nordhorn
Ad Absurdum – Zeitgemäße Apparate, MARTa Herford, Herford
Merkwürdige Maschinen, Phaenomenale 2008, Kunstverein Wolfsburg
Pop! Goes the weasel, Badischer Kunstverein, Karlsruhe

PİLEVNELİ

- 2007** Made in Germany, Kestnergesellschaft, Kunstverein, Sprengel Museum, Hannover
Perspektive 07, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
Rubin, Institut für moderne Kunst Nürnberg 1967 - 2007 - Institut für moderne Kunst
Nürnberg, Nuremberg
True Romance - Allegorien der Liebe von der Renaissance bis heute, Kunsthalle Wien
(Museumsquartier), Vienna
Disorder in the House, Vanhaerents Art Collection, Brussels
Erasing the edge, Uovo/Miami, Lidia Building, Miami Design District. A project by Uovo
Magazine, Miami
Michael Sailstorfer, Nathan Hylden, Grieder Contemporary, Zurich
My sweet sixteen Party, Gallery Rodolphe Janssen, Brussels
Neue Heimat – Berlin Contemporary, Berlinsche Galerie, Berlin
Bodycheck, 10. Triennale für Kleinplastik, Fellbach
storyboard, Galerie Mirko Mayer / m-projects, Cologne
Ironie der Objekte, Museion, Bolzano
Tell-Tale / Ars Viva 2006/2007, House of the Lords of Kunštát, Brno
Absent without Leave, Victoria Miro Gallery, London
ars viva 06/07 Erzählung / narration, Stadtgalerie, Saarbrücken
Still Life: Art, Ecology and the Politics of change, Sharjah Biennial 8, Sharjah
Preisträgerausstellung des Schering Kunstpreises, Berlinische Galerie, Berlin
My Private escaped from Italy, Centre d'art contemporain, Ile de Vassivière
Footnotes on Geopolitics, Market and Amnesia, 2 Moscow Biennale, Moscow
- 2006** Bucolica - Galerie Thaddaeus Ropac Salzburg
2006 Lichtjahren, Historical Center, Gouda
Momentum – Nordic Biennial of Contemporary Art 2006, Nordic Biennial of
Contemporary Art, Moss
YBA – Young Bavarian Artists, Gagolian Gallery, Berlin
Bühne des Lebens, Rhetorik des Gefühls, Kunstbau, Städtische Galerie im Lenbachhaus,
Munich
The universe in a handkerchief, Gallery Yujiro, London
ars viva 06/07, Hochschule für Bildende Künste, Dresden
Momentum 2006, Nordic Art Festival, Moss
Villa Holiday Warsaw, Galerie Raster, Warschau
Und es bewegt sich doch..., Museum, Bochum
On The Move. Verkehrskultur II, Westfälischer Kunstverein, Münster
Kontracom 06, Öffentlicher Raum, Salzburg
Transatlantique Impulse, Martin Gropius Bau, Berlin

PILEVNELİ

Endless Summer, West London Projects, London

Eigenheim, everything but the kitchen sink, Kunstverein Göttingen, Göttingen Inaugural Exhibition, Johann König, Berlin

- 2005** Favoriten - Neue Kunst in München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
Transatlantische Impulse, Martin-Gropius-Bau, Berlin
We Disagree, Andrew Kreps Gallery, New York City
Those who have double Parked, PARKHAUS im Malkastenpark, Dusseldorf
Things Fall Apart All Over Again, Artists Space, New York City
Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2005, Kunsthalle, Bremen
Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe
Talk to the Land, Andrew Kreps Gallery, New York City
Yokohama 2005, International Triennale of Contemporary Art, Yokohama
Rückkehr ins All, Kunsthalle Hamburg, Hamburg
XII. Rohkunstbau, Tohkunstbau, Sacrow
LIGHT LAB. Alltägliche Kurzschlüsse, Museion, Bozen
So klappt's – Modelle des Gelingens, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt/Main
Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2005, Kunsthalle Bremen, Bremen
Bewegliche Teile, Formen des Kinetischen, Museum Tinguely, Basel
Light Sculpture - Scultura Leggera, 503 mulino, Vicenza
Window Cleaning Days Are Over, The Empire, London
- 2004** Manifesta 5, San Sebastian 2004, International Foundation, Amsterdam
On Reason and Emotion, 14th Sydney Biennale, Sydney
Bloomberg New Contemporaries 2004, Barbican Centre, London, The Coach Shed,
Liverpool Rheinschau 2004, Rheinschau, Cologne
Bewegliche Teile, Formen des Kinetischen, Kunsthaus, Graz
Liverpool Biennial 2004, Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool
Agora, Transition Gallery, London
Agora, Transition Gallery, Glasgow
XS - An Invitation Exhibition, Fa Projects, London
Secret Garden, South London Gallery, London
Dedobbeleer-Sailstorfer-Wissel, Galerie Zink & Gegner, Munich
Xtreme Houses, Stiftung Federkiel Halle 14, Leipzig
Xtreme Houses, lothringer 13/halle, Munich
CLIMATS, cyclothymie des paysages, Centre international d'art, Ile de Vassivière BHF live
set + Sailstorfer, Zero, Milan
- 2003** Wings of Art, Ludwig-Forum für internationale Kunst, Aachen
Prototipi.03, Fondazione Adriano Olivetti, Rome
8. Biennale Havanna 2003, Biennial Havanna
Video Screening 04, Galerie Martin Janda, Vienna

PILEVNELİ

- Wir, hier!, lothringer13/halle, Munich
Head on, Homeroom - Projektraum für zeitgenössische Kunst, Munich
Fuoriuso 2003, Great Expectations, Pescara
010203, Galerie Transit, Mechelen
- 2002** At least begin to make an end, w139, Amsterdam
3x1, Galerie Nusser & Baumgart, Munich
Mit dem Kopf durch die Wand!, Akademiegalerie, Munich
Oltre il giardino, Stadtpark, Rimini
Extra dunkel, Alte Mälzerei, Regensburg
- 2001** Junger Westen 2001, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
Acht x anders, centro de arte joven, Madrid

AWARDS

- 2017** August Macke Award
2014 Artisti per Frescobaldi Art Award
2012 Vattenfall Contemporary
2011 Kunstpreis junger westen
2010 Sparda-Kunstpreis NRW, Essen
2008-2010 Scholarship of the Günther-Peill-Stiftung, Düren
2007 Preis der Dr. Franz- und Astrid-Ritter Stiftung, Straubing
2006 "ars viva"-Förderpreis des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft im BDI
2003 Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes
2002 Preis der Darmstädter Sezession - Förderpreis der Christian Karl Schmidt e. V.
Winner of the Dena Foundation art price for Contemporary Art, Paris Stiftung, Art Forum
Berlin - Ida-Wolff-Gedächtnispreis der Stadt München A. T. Kearney Akademiepreis

PILEVNELİ

COLLECTIONS (SELECTION)

About change, Berlin, GER

Berlinische Galerie, Berlin, GER

Centre Georges Pompidou, Paris, FR

Frac Normandie Rouen, FR

Haus N Collection, GER

Heinz Peter Hager, Bozen, IT

Institut d'art contemporain de Villeurbanne, FR Jerry Speyer, New York, US

Leopold Hoesch Museum, Duren, GER Mariano Pichler Collection, Milan, IT

Mark van Moerkerke, Ostende, BE

Marta Herford, Herford, GER

MUSEION – Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bozen, IT Museum Kurhaus

Kleve / Ewald Mataré Sammlung, Kleve, GER

My Private, Mailand, IT

Paolo Kind, London, UK

S.M.A.K. Gent, Gent, BE

Sabine DuMont Schütte, Cologne, GER

Sammlung Andra Lauffs-Wegner, Bad Honnef, GER

Sammlung Boros, Berlin, GER

Sammlung Fiede, Frankfurt/Main, GER

Sammlung Goetz, Munich, GER

Sammlung Wemhöner, Berlin, GER

Städel Museum, Frankfurt/Main, GER

Städtische Galerie im Lenbachhaus & Kunstbau, München, GER

Steven Cohen, New York, US

Stiftung Museum Modern Art Hünfeld – Sammlung Jürgen Blum, Hünfeld, DE Vanhaerents Art Collection, Brussels, BE

Walker Art Center, Minneapolis, US

PİLEVNELİ

MICHAEL SAILSTORFER

1979 Velden (Vils), Almanya

Berlin'de yaşamakta ve çalışmakta. Akademie der Bildenden Künste Munich (Prof. Olaf Metzger) 'den mezun oldu ve Goldsmiths University of London'da yüksek lisans öğrenimini tamamladı.

KİŞİSEL SERGİLER

- 2022** Heavy Eyes, Carbon 12, Dubai
- 2021** Plumbum, Livie Fine Art, Zürih, İsviçre
Ariadne Raum, Museen der Stadt Landshut, Landshut, Almanya
Heavy Eyes, Avlskarl Gallery, Copenhagen, Danimarka
- 2020** C'est la vie, Sellerie, Galerie Jahn, Landshut, Almanya
1-32, Galerie Zink, Waldkirchen, Almanya
- 2019** SINK, SANK, SUNK, König Galerie, Berlin TEAR SHOW, Galerie Perrotin, New York, ABD
Michael Sailstorfer, BNKR, Münih, Almanya
- 2018** Tear Show, König London, Londra, İngiltere
Brainspotting, Avlskarl Gallery, Kopenhag, Danimarka
We Love Them All, Carbon 12 Dubai, Dubai
Troubling Matter II, Galerie Jahn, Landshut, Almanya
- 2017** CLOUDS AND TEARS, Proyectos Monclova, Mexico City, Meksika
Zwei Äpfel, Kunsthaus Alte Mühle & Lenneatelier, Schmallingenberg
Jupiter Artland, Edinburgh, İskoçya
Altenheim für Kosmonauten, Kunsthal 44 Moen, Danimarka
Altenheim für Populisten, Grieder Contemporary, Zürih, Danimarka
Hitzefrei, König Galerie, Berlin, Almanya
- 2016** Maze, Senatsverwaltung für Justiz, Berlin, Almanya
Troubling matter, Galerie Jahn, Landshut, Almanya
Silver Cloud, Studio Michael Sailstorfer, Berlin, Almanya
- 2015** Freundschaft, Galerie Michael Zink, Waldkirchen, Almanya
Wiesen bei Nacht, Kunstverein Wiesen, Wiesen, Almanya
Michael Sailstorfer, CentrePasquArt, Biel/Bienne, İsviçre
- 2014** Breakwater, Loushy Art & Projects, Tel Aviv, İsrail
It might as well be spring, Rochester Art Center, Rochester, ABD
Kopf und Körper, Museum Kurhaus Kleve – Ewald Mataré-Sammlung, Kleve, Almanya
B-Seite, Haus am Waldsee, Berlin, Almanya
Every piece is a new problem, CAC Contemporary Arts Center, Cincinnati, ABD
Antiherbst, Johann König, St Agnes, Berlin, Almanya
Reibungsverlust am Arbeitsplatz, Grieder Contemporary, Zürih, İsviçre

PILEVNELİ

- 2013** Try to reach the goal without touching the walls, Carbon 12, Dubai
Freedom Fries am Arbeitsplatz, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, Fransa
Young West, Kunsthalle Recklinghausen
- 2012** Hauptweg und Nebenwege, Galerie Johann König, Berlin, Almanya
Solarkatze, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Avusturya
Forst, Vattenfall Contemporary, Berlinische Galerie, Berlin, ALMANYA
Nettoyer La Forêt, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
Solarkatze, Galleria Zero, Milano, İtalya
- 2011** Tornado, Public Art Fund New York, Doris C. Freedman Plaza, Central Park, New York, ABD
Raum und Zeit, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst Ghent, Gent, Belçika
Für immer Strom, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, Almanya
Clouds, Modern Art Oxford, Oxford, İngiltere
Crash, Zeppelin Museum und Kunstverein, Friedrichshafen, Almanya
Sonar / Implicit Sound, ESPAI 13 / Fundación Joan Miró, Barselona, İspanya
T-72 Sculpture, Galleri K, Oslo, Norveç
- 2010** Forst, Kestnergesellschaft, Hannover, Almanya
Michael Sailstorfer, Goethe Institut Moscow, Moskova, Rusya
T-72, Kunsthalle Bremerhaven, Bremerhaven, Almanya
Wolken, K20, Dusseldorf, Almanya
Knoten wie Wolken, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brezilya
Schwarzwald, Leopold Hoesch Museum, Duren, Almanya
- 2009** backyardoutdoorsculptureseries #2: Wohnen mit Verkehrsanbindung, Johann König, Berlin, Almanya
Pulheim gräbt, Pulheim
No Light, Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Almanya
No Light, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, Fransa
- 2008** Michael Sailstorfer, Johann König, Berlin, Almanya
Kulturpreis der Dr. Franz und Astrid Ritter-Stiftung für Bildende Kunst 2008, Weytturm, Straubing, Almanya
10 000 Steine, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main, Almanya
Mollstraße, Galleri K, Oslo, Norveç
- 2007** Parkhaus zeigt 800 M, Parkhaus im Malkastenpark, Dusseldorf, Almanya
Wand über Kopf, Sorry, we're closed, Sébastien & Rodolphe Janssen Project Space, Brüksel, Belçika
U6, 14 Grad 34, 790N / 60 Grad 50, 969W, Kasseler Kunstvereinsheim, Kassel
U1-U13, Galleria Zero, Milano, İtalya
- 2006** Michael Sailstorfer, Johann König, Berlin, Almanya
High, Studio im Zumikon, Institut für Moderne Kunst Nürnberg, Nuremberg, Almanya

PILEVNELİ

- 2005** Zeit ist keine Autobahn, Rote Zelle, Mönih, Almanya
U, Galerie Zink & Gegner, Mönih, Almanya
Michael Sailstorfer – Skulptur, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal
Hoher Besuch, MARTa Herford, Herford, Almanya
Der Schein trügt, Jack Hanley Gallery, Los Angeles, ABD
Zeit ist keine Autobahn, Galleria Zero, Milano, İtalya
My Private, Cernusco sul Naviglio, Milano, İtalya
- 2004** Dämmerung, Attitudes - espace d'art contemporain, Cenevre
- 2003** Welttour, Galerie Markus Richter, Berlin, Almanya
D-IBRB, Transit, Mechelen, Belçika
- 2002** Und sie bewegt sich doch!, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Mönih, Almanya
Heimatlied, Galerie Markus Richter, Berlin, Almanya

KARMA SERGİLER

- 2022** Blanc de Blancs, Villa Schöningen, Potsdam, Almanya
Das Gehirn. In Kunst & Wissenschaft, Bundeskunsthalle, Bonn, Almanya
- 2021** "Good artists copy, great artists steal" (Pablo Picasso), Artcurial Germany, Mönih
Portland, Galerie Jahn, Landshut, Almanya
À BOUT DE SOUFFLE, Carbon 12, Dubai
Three Connections, Kulturstiftung Basel H. Geiger, Basel, İsviçre
- 2020** Various Others, Mönih, Almanya
Die Wolken und die Wolke, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Almanya
Studio Berlin, Berghain, Berlin, Almanya
Gasträume Zürich, Zurich, İsviçre
Wände / Walls, Kunstmuseum Stuttgart, Almanya
ROHKUNSTBAU XXV, Schloss Lieberose, Potsdam, Almanya
And the FORESTS will echo with laughter ..., ERES Stiftung, München
WOLKEN IN DER ZEITGENÖSSISCHEN KUNST – FLÜCHTIG – ZEICHENHAFT –
BEDROHLICH, Oldenburger Kunstverein, Almanya
Mourning. On loss and change, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Almanya
Nine to know, Ruttkowski 68, Paris, Fransa
- 2019** Primitive Cool, Sardenhaus, Mönih, Almanya
Fly me to the Moon. 50 Jahre Mondlandung, Kunsthaus Zürich and Museum der
Moderne, Salzburg, Avusturya
THE BIG SLEEP, Haus der Kunst, Mönih, Almanya
The Aerodrome – An exhibition dedicated to the memory of Michael Stanley, Ikon Gallery,
Birmingham, İngiltere
REMAKE, Quand la vidéo rejoue le cinéma, FRAC Normandie, Rouen
SZENE BERLIN Okt. 19, Ketterer Kunst, Mönih, Almanya
+1, Safe Gallery, Berlin, Almanya

PILEVNELİ

- 2018** Kunst und Kohle. Hommage an Jannis Kounellis, Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, Almanya
Riga International Biennial of Contemporary Art, Riga, Letonya
Eruption from the Surface: The Origami Principle in Art, Marta Herford Museum, Herford
Cat scan, Galerie Kornfeld, Berlin, Almanya
Zeitspuren – The Power of Now, Kunsthau Pasquart Biel, Almanya
Rehearsal, Tai Kwun Contemporary, Hong Kong NGORONGORO II, Berlin, Almanya
Art Biesenthal, Wehrmühle Biesenthal, Almanya
Art Weekend Bad Gastein, Bad Gastein, Avusturya
- 2017** On with the Show, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Almanya
Deutschland 8 – German Art in Beijing, White Box Museum of Art, Pekin, Çin
La lama di Procopio, Nuovo Spazio di Casso, İtalya
Das Auto in der Kunst. Rasende Leidenschaft, Kunsthalle Emden, Almanya
FACADE, Middelburg, Hollanda
Art and Alphabet, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Almanya
Adele, Galerie Zink, Waldkirchen, Almanya
Transaktionen, Haus am Lützowplatz, Berlin, Almanya
Meet me in Heaven, Schloss Tüßling, Tüßlin, Almanya
Luther und die Avantgarde, Wittenberg, Almanya
Jupiter Artland, Edinburgh, İskoçya
Painting or not, Kaviar Factory, Henningsvær, Norveç
Warum bin ich eigentlich Deutscher?, Kunstverein Wiesen, Wiesen, Almanya
Outdoor Sculpture, IGA Berlin, Berlin, Almanya
The act of drinking a Coke by myself is the lowest form of art, Galleria ZERO, Milano, İtalya
Mexibility, Museum Casa del Lago, Mexico City, Meksika
Warten, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Almanya
SMALL – an exploration of miniature, Sexauer Gallery, Berlin, Almanya
Condo, Emalin, Londra, İngiltere
Under Construction, Schau Fenster, Berlin, Almanya
Attics of My Life, Jack Hanley Gallery, New York, ABD
- 2016** Jeder sollte in der Lage sein Kunst zu erwerben, Kunsthalle Recklinghausen, Almanya
Open Windows – Reflections on Beuys, Sexauer Gallery, Berlin, Almanya
Kommt zusammen, Galerie Jahn, Landshut, Almanya
Drama Queens, Museum Morsbroich, Leverkusen, Almanya
ach, die sind ja heut so unpolitisch, Salon Dahlmann, Berlin, Almanya
Head & Shoulders, Michael Sailstorfer & Johannes Wohnseifer, Galleri K, Oslo, Norveç

PILEVNELİ

- Auftrag Landschaft, ZKR – Schloss Biesdorf, Berlin, Almanya
Mon art à moi, CentrePasquArt, Biel, Almanya
Lichtparcours Braunschweig 2016, Braunschweig, Almanya
The Difference Between Sunrise and Sunset, Sammlung Wemhöner, Schloss Tüßling, Almanya
About Painting. Positionen der Sammlung Wemhöner, Galerie Judin, Berlin, Almanya
Partoftheprocess7, Galleria ZERO, Milano, İtalya
K A R L, Parkhaus im Malkastenpark, Dusseldorf, Almanya
Brutal schön – Gewalt und Gegenwartsdesign, Marta Herford gGmbH, Herford, Almanya
ICH, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, Almanya
Statement 3: New Sculpture from Germany, Goethe-Institut Hong Kong, Hong Kong
- 2015** Kunst Bier Alchemie, Dortmunder U- Zentrum für Kunst und Kreativität, Dortmund, Almanya
Small sized, Studio Stefan Lenhart, Münih, Almanya
Little is left to tell (Calvino after Calvino), Blue Project Foundation, Barselona, İspanya
About Trees, Zentrum Paul Klee, Bern, İsviçre
Zero: Infinite Possibilities, The Farjam Collection, Dubai
TRIO Bienal, Rio de Janeiro, Brezilya
Transient Material, Haus am Lützowplatz, Berlin, Almanya
Arcadia Unbound, Funkhaus, Berlin, Almanya
Das Gedächtnis des zukünftigen Materials, Bergakademie Freiberg, Freiberg, Amanya
Paperworlds, Museum Buchheim, Bernried, Almanya
A Focus on Sculpture in the Würth Collection – The Winners of the Robert Jacobsen Prize of the Würth Foundation. Würth Collection and Loans, Museum Würth, Künzelsau
Ka-boom, Kunstverein Wiesen, Wiesen, Almanya
Alicja Kwade, Michael Sailstorfer, Thomas Rentmeister, Sprovieri Gallery, Londra, İngiltere
Lichtparcours: Auftakt, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Almanya
NGORONGORO, Lehderstrasse 34, Berlin, Almanya
Grand Opening Sankt Agnes, Johann König, Berlin, Almanya
Material, Johann König, Berlin, Almanya
Vom Großen und Ganzen. Die Sammlung Haus N, Villa Wachholtz, Gerisch-Stiftung, Neumünster, Almanya
F.E.G.L., LYKK* zu Faserstein - In Memoriam Peter Lang, Kosmetiksalon Babette, Berlin, Almanya
Ärger im Paradies, Bundeskunsthalle Bonn, Bonn, Almanya

PILEVNELI

- Das Mechanische Corps. Auf den Spuren von Jules Verne, HMKV im Dortmunder U, Dortmund, Almanya
Mainzer Ansichten. 110 Künstler/innen in einem Büro, Kunsthalle Mainz, Mainz, Almanya
Sammeln für morgen. Neue Werke im Museion, Museion, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bozen, Almanya
Artisti per Frescobaldi Award, Fondazione Stelline, Milano, İtalya
- 2014** Folkestone Triennale 2014, Folkestone, İngiltere
Ciclo, CCBB SP e BH / Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo, São Paulo, Brezilya
W-A-R, Mostyn Cymru, Wales, İngiltere
Scheinwerfer. Lichtkunst in Deutschland im 21. Jahrhundert Teil 2, Kunstmuseum Celle, Celle, Almanya
Das Mechanische Corps, Auf den Spuren Jules Vernes, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Almanya
A Place Like This - Klöntal Triennale 2014, Kunsthaus Glarus, Glarus, İsviçre
Grooving Image, TS art projects, Berlin, Almanya
Arsenale der Gegenwart, Villa Schöningen, Potsdam, Almanya
Garage Paradise, LA TÔLERIE Espace d'art contemporain, Clermont-Ferrand
Drive the Change, 100plus, Zürich, İsviçre
Paperworlds, me collectors room, Stiftung Olbricht, Berlin, Almanya
- 2013** Transferts, Dernières Acquisitions du FRAC, Maison des Arts – Solange Baudoux and Musée d'Art, Histoire et Archéologie, Evreux, Fransa
Westwärts, Grieder Contemporary, Zürich, İsviçre
Happy Birthday Galerie Perrotin / 25 ans Emmanuel Perrotin, Paris, Fransa
Risk Society / Individualization in Young German Contemporary Art, MOCA Museum of Contemporary Art and Goethe Institut, Museum für zeitgenössische Kunst, Taipei, Tayvan
Back to Earth. Die Wiederentdeckung der Keramik in der Kunst, Herbert Gerisch Stiftung, Neumünster
Novecento Mai Visto. Highlights from the Daimler Art Collection. From Albers to Warhol to now, Museo di Santa Giulia, Brescia, İtalya
Emscherkunst 2013, Essen, Almanya
Köln Skulptur #6, Skulpturenpark Köln, Cologne, Almanya
Die Wiederentdeckung der Keramik in der Kunst, Herbert-Gerisch Stiftung, Neumünster, Almanya
Disaster. The End of Days, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Avusturya
First IThirteen, Salon Kennedy, Frankfurt/Main, Almanya
Goldrausch. Gegenwartskunst aus, mit oder über Gold, Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen am Neckar
Wide As An Illusion.. Expansion Dissolves, Setareh Gallery, Dusseldorf, Almanya
The Unanswered Question. Iskele 2, TANAS and Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Almanya
Grünes Holz, Südtiroler Künstlerbund, Bozen, Almanya

PILEVNELİ

- When Now is Minimal. Die unbekannte Seite der Sammlung Goetz, Neues Museum / Staatliches, Almanya
Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nuremberg, Almanya
Sociétés Secrètes, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
Reframing the Ordinary, lothringer13/halle, Münih, Almanya
Herbert Hinteregger + Michael Sailstorfer, Galerie Georg Kargl, Vienna, Avusturya
Heimat und Utopie / Maze 62, KunstFestSpiele Herrenhausen, Hannover, Almanya
Nuage, Marseille - Provence 2013, Musée Réattu, Arles, Fransa
German Art 2013, Galleri K, Oslo, Norveç
- 2012** Slg. Wilhelm Otto Nachf. - Werkräume von Kai Althoff bis Thomas Zipp, Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Duren, Almanya
My Private Universe, The Schaufler Foundation, Sindelfingen, Almanya
Showroom II, Galerie Mirko Mayer / m projects, Cologne, Almanya
I Wish This Was a Song. Music in Contemporary Art, The Museum of Contemporary Art, Oslo, Norveç
Other Voices, Other Rooms, Galerie Wentrup, Berlin, Almanya
Sculpture is Everything. Contemporary Works from the Collection, Gallery of Modern Art (GOMA), Queensland, Avusturalya
Portfolio Berlin 2, Kunsthalle Rostock, Rostock, Almanya
Wie kommt das Neue in die Welt? Neun internationale Bildhauer in Berlin, Haus am Waldsee, Berlin, Almanya
From A to B, CCA Andratx., Andratx, Majorca, İspanya
Berlin. Status (1), Künstlerhaus Bethanien, Berlin, İspanya
Mobile immobile – FRAC Picardie, Amiens, Fransa
Die Stadt als Bühne der Bilder, Museen der Stadt Landshut, Landshut, Almanya
Absolute Beginner, Fürstlich Fürstenbergisches Schloss und Sammlungen, Donaueschingen, Almanya
Atelier + Küche = Labore der Sinne, Marta Herford, Herford, Almanya
Group Show, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, Fransa
Glegg & Guttmann, Eiger Esser, Axel Hütte, Michael Sailstorfer, Galerie Mirko Mayer, Cologne, Almanya
Atouchoflife, Galerie Anita Beckers, Frankfurt/Main, Almanya
Arrivi e Partenze Europa, Fondo Mole Vanvitelliana, Ancona
The Dark Side of the Moon, Carbon12, Dubai
Goldrausch, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Almanya
Josef Sailstorfer & Michael Sailstorfer, Galerie Johann König, Berlin, Almanya
Group exhibition, Paula Cooper Gallery, New York, ABD

PILEVNELİ

- 2011** Kunstpreis 'junger westen' 1948 bis 2011, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
Culture.climate, Yaffo 23, Kudüs
Werke aus der Sammlung MARTa, Kunst und Kulturzentrum Monschau, Monschau, Almanya
Is that True? Possibilities of (Non-)Knowledge, Kunsthaus Dresden, Dresden, Almanya
KölnSkulptur #6, Skulpturenpark Köln, Cologne, Almanya
Commercial Break, Garage Moscow, Venedik, İtalya
The Guerrilla Design Show, Conduits, Milano, İtalya
Art & Stars & Cars, Daimler Kunstsammlung, Stuttgart, Almanya
Involuntary, Ford Projects, New York City, ABD
Sculpture, Paula Cooper Gallery, New York City, ABD
Light in Darkness, Western Bridge, Seattle, Almanya
Car Fetish. I drive, therefore I am., Museum Tinguely, Basel, Almanya
Under Destruction Chapter 1, SI Swiss Institute, New York City, ABD
Echoes, Centre Culturel Suisse, Paris, fransa
Wasser Straße Schiene Luft – Mobilität am Bodensee, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, Almanya
Höhenrausch.2, Brücken im Himmel – OK Offenes Kulturhaus OÖ, Linz, Avusturya
Unwetter/Thunderstorm, Ayala Museum, Makati City, Filipinler
Informell Nature, Galerie Sabine Knust, Münih, Almanya
- 2010** FischGrätenMelkStand, Temporäre Kunsthalle, Berlin
Trailer Park, Fondazione Morra Greco, Naples, İtalya
Review / Preview II, Grieder Contemporary, Zürich, İsviçre
Monuments on the Move, Galeria Raster, Warsaw, Polonya
The Unbearable Lightness of Being, Carbon 12, Dubai
Alter Nature: We Can, Z33, Hasselt, Belçika
6 michael sailstorfer, Villa Reykjavik, Reykjavik, İzlanda
Sphères 2010, Galleria Continua, Le Moulin, Boissy-le-Châtel From & T(w)o, Kunst Meran, İtalya
Under Destruction, Tinguely Museum, Basel, İsviçre
Unsichtbare Schatten - Bilder der Verunsicherung, Marta Herford, Herford, Almanya
About us, Johann König, Berlin, Almanya
Art Biesenthal 2010 – Art Biesenthal, Almanya
E...R...O...D...E...R...E – Märkisches Museum Witten, Witten, Almanya
To the Elements! Aesthetic Phenomena of Climate Change, Goethe Institut Wyoming Building, New York City, ABD
Starter Works from the Vehbi Koc, Foundation Contemporary Art Collection – ARTER – space for art, Istanbul, Türkiye
Unwetter, AdK Akademie der Künste, Berlin, Almanya
Arrivals and Departures, Fondo Mole Vanvitelliana, Ancona, İtalya
De(C)obstruction, Micamoca, Berlin, Almanya
As soon as Possible, CCCS – Strozzi, Floransa, İtalya
Totem and Taboo, Oratorio Basilica St. Ambrogio, Milano, İtalya

PILEVNELİ

- 2009** The Quick and the Dead, Walker Art Center, Minneapolis, ABD
The Secret Live of Objects, Midway Contemporary Art, Minneapolis, ABD
Inclemencia del Tiempo, Centro de Exposiciones Subte, Montevideo, Uruguay
Berlin meets Vienna, Salon Österreich, Vienna, Avusturya
Short Circuits, Peter Blum Gallery, Chelsea, New York City, ABD
Circus Hein, FRAC Orléans and Atelier Calder, Saché, Fransa
Review / Preview, Grieder Contemporary, Zürich, İsviçre
Variation time, Galerie der Künstler, BBK München und Oberbayern e.V., Münih, Almanya
Can Birds Fly?, Galerie Parisa Kind, Frankfurt/Main, Almanya
Cargo / cargo manifest, cargo vision, autocenter, Berlin, Almanya
Works from the Frank-Suss Collection, Londra, İngiltere
Cargo manifest, Bayerische Staatsoper, Münih, Almanya
Spacious, Lambretto Art Project, Milano, İtalya
Romantische Maschinen - Kinetische Kunst der Gegenwart, Georg Kolbe Museum, Berlin, Almanya
Dank an, Galerie Isabella Czarnowska, Berlin, Almanya
Micro House, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Almanya
Intemperie, 2. Bienal del Fin del Mundo, Ushuaia, Arjantin
KölnSkulptur #5, Skulpturenpark Köln, Cologne, Almanya
Paradies- Neue Blicke auf einen alten Traum, Diözesanmuseum, Freising
- 2008** God is Design, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brezilya
Heavy Metal. Die unerklärliche Leichtigkeit eines Materials, Kunsthalle zu Kiel, Kiel
Musical Paintings, Aurel Scheibler, Berlin, Almanya
Archeology of Mind, Kuntsi Museum of Modern Art, Vaas, İsviçre
Malcolm McLaren - Musical Painting, Scheibler Mitte, Berlin, Almanya
Zeitblick - Ankäufe aus der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik
Deutschland 1998– 2008, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Almanya
Disarming Matter, Dunkers Kulturhus, Helsingborg, Almanya
Malcolm McLaren – Musical Painting, Scheibler Mitte, Berlin, Almanya
younivers, Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla, biacs3, Sevilla, İspanya
Leftovers, Mariano Pichler Collection, Berlin, Almanya
Biacs 3, BIACS - Fundación Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla,
Sevilla Archeology of Mind, Fondazione Morra Greco, Naples, İtalya
Archeology of Mind, Malmö Konstmuseum, Malmö, İsveç
Fabricateurs d'espaces, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes,
Villeurbanne, Fransa
Parkhaus, Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf, Almanya
L'Art Contemporain en Europe, Experience Pommery #5, Domaine Pommery, Reims
Walls in the Street, Siemens Art Program, Museum of Contemporary Art Belgrade,

PİLEVNELİ

- Belgrad, Sırbistan
Kabul 3000 (Love among the cabbages), Galleria Zero, Milano, İtalya
There is No Story to Tell, Tang Contemporary, Pekin, Çin
Ad Absurdum – Zeitgemäße Apparate, Städtische Galerie Nordhorn
Ad Absurdum – Zeitgemäße Apparate, MARTa Herford, Herford, Almanya
Merkwürdige Maschinen, Phaenomenale 2008, Kunstverein Wolfsburg, Almanya
Pop! Goes the weasel, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Almanya
- 2007** Made in Germany, Kestnergesellschaft, Kunstverein, Sprengel Museum, Hannover, Almanya
Perspektive 07, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Almanya
Rubin, Institut für moderne Kunst Nürnberg 1967 - 2007 - Institut für moderne Kunst Nürnberg, Nuremberg, Almanya
True Romance - Allegorien der Liebe von der Renaissance bis heute, Kunsthalle Wien (Museumsquartier), Viyana, Avusturya
Disorder in the House, Vanhaerents Art Collection, Brussels, Belçika
Erasing the edge, Uovo/Miami, Lidia Building, Miami Design District. A project by Uovo Magazine, Miami, ABD
Michael Sailstorfer, Nathan Hylden, Grieder Contemporary, Zürich, İsviçre
My sweet sixteen Party, Gallery Rodolphe Janssen, Brussels, Belçika
Neue Heimat – Berlin Contemporary, Berlinsche Galerie, Berlin, Almanya
Bodycheck, 10. Triennale für Kleinplastik, Fellbach
storyboard, Galerie Mirko Mayer / m-projects, Cologne, Almanya
Ironie der Objekte, Museion, Bolzano, İtalya
Tell-Tale / Ars Viva 2006/2007, House of the Lords of Kunštát, Brno, Çok Cumhuriyeti
Absent without Leave, Victoria Miro Gallery, Londra, İngiltere
ars viva 06/07 Erzählung / narration, Stadtgalerie, Saarbrücken, Almanya
Still Life: Art, Ecology and the Politics of change, Sharjah Biennial 8, Sharjah, BAE
Preisträgerausstellung des Schering Kunstpreises, Berlinische Galerie, Berlin, Almanya
My Private escaped from Italy, Centre d'art contemporain, Ile de Vassivière
Footnotes on Geopolitics, Market and Amnesia, 2 Moscow Biennale, Moskova, Rusya
- 2006** Bucolica - Galerie Thaddaeus Ropac Salzburg, Avusturya
2006 Lichtjaren, Historical Center, Gouda, Hollanda
Momentum – Nordic Biennial of Contemporary Art 2006, Nordic Biennial of Contemporary Art, Moss, Norveç
YBA – Young Bavarian Artists, Gagolian Gallery, Berlin, Almanya
Bühne des Lebens, Rhetorik des Gefühls, Kunstbau, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Münih, Almanya
The universe in a handkerchief, Gallery Yujiro, Londra, Almanya

PILEVNELİ

ars viva 06/07, Hochschule für Bildende Künste, Dresden, Almanya
Momentum 2006, Nordic Art Festival, Moss, Norveç
Villa Holiday Warsaw, Galerie Raster, Warschau, Polonya
Und es bewegt sich doch..., Museum, Bochum, Almanya
On The Move. Verkehrskultur II, Westfälischer Kunstverein, Münster, Almanya
Kontracom 06, Öffentlicher Raum, Salzburg, Avusturalya
Transatlantique Impulse, Martin Gropius Bau, Berlin, Almanya
Endless Summer, West London Projects, Londra, Almanya
Eigenheim, everything but the kitchen sink, Kunstverein Göttingen, Göttingen Inaugural
Exhibition, Johann König, Berlin, Almanya

2005 Favoriten - Neue Kunst in München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Münih, Almanya
Transatlantische Impulse, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Almanya
We Disagree, Andrew Kreps Gallery, New York City, ABD
Those who have double Parked, PARKHAUS im Malkastenpark, Dusseldorf, Almanya
Things Fall Apart All Over Again, Artists Space, New York City, ABD
Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2005, Kunsthalle, Bremen, Almanya
Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe, Almanya
Talk to the Land, Andrew Kreps Gallery, New York City, ABD
Yokohama 2005, International Triennale of Contemporary Art, Yokohama, ABD
Rückkehr ins All, Kunsthalle Hamburg, Hamburg, Almanya
XII. Rohkunstbau, Tohkunstbau, Sacrow, Almanya
LIGHT LAB. Alltägliche Kurzschlüsse, Museion, Bozen, İtalya
So klappt's – Modelle des Gelingens, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt, Almanya
Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2005, Kunsthalle Bremen, Bremen, Almanya
Bewegliche Teile, Formen des Kinetischen, Museum Tinguely, Basel, İsviçre
Light Sculpture - Scultura Leggera, 503 mulino, Vicenza, İtalya
Window Cleaning Days Are Over, The Empire, Londra, İngiltere

2004 Manifesta 5, San Sebastian 2004, International Foundation, Amsterdam, Hollanda
On Reason and Emotion, 14th Sydney Biennale, Sydney, Avusturalya
Bloomberg New Contemporaries 2004, Barbican Centre, London, The Coach Shed,
Liverpool Rheinschau 2004, Rheinschau, Cologne, Almanya
Bewegliche Teile, Formen des Kinetischen, Kunsthaus, Graz, Avusturya
Liverpool Biennial 2004, Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, İngiltere
Agora, Transition Gallery, Londra, İngiltere
Agora, Transition Gallery, Glasgow, İngiltere

PILEVNELİ

XS - An Invitation Exhibition, Fa Projects, Londra, İngiltere
Secret Garden, South London Gallery, Londra, İngiltere
Dedobbeleer-Sailstorfer-Wissel, Galerie Zink & Gegner, Münih, Almanya
Xtreme Houses, Stiftung Federkiel Halle 14, Leipzig, Almanya

Xtreme Houses, lothringer 13/halle, Münih, Almanya
CLIMATS, cyclothymie des paysages, Centre international d'art, Ile de Vassivière BHF live
set + Sailstorfer, Zero, Milano, İtalya

- 2003** Wings of Art, Ludwig-Forum für internationale Kunst, Aachen, Almanya
Prototipi.03, Fondazione Adriano Olivetti, Roma, İtalya
8. Biennale Havanna 2003, Biennial Havanna
Video Screening 04, Galerie Martin Janda, Viyana, Avusturya
Wir, hier!, lothringer13/halle, Münih, Almanya
Head on, Homeroom - Projektraum für zeitgenössische Kunst, Münih, Almanya
Fuorioso 2003, Great Expectations, Pescara, İtalya
010203, Galerie Transit, Mechelen, Belçika
- 2002** At least begin to make an end, w139, Amsterdam, Hollanda
3x1, Galerie Nusser & Baumgart, Münih, Almanya
Mit dem Kopf durch die Wand!, Akademiegalerie, Münih, Almanya
Oltre il giardino, Stadtpark, Rimini, İtalya
Extra dunkel, Alte Mälzerei, Regensburg, Almanya
- 2001** Junger Westen 2001, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Almanya
Acht x anders, centro de arte joven, Madrid, İspanya

ÖDÜLLER

- 2017** August Macke Award
2014 Artisti per Frescobaldi Art Award
2012 Vattenfall Contemporary
2011 Kunstpreis junger westen
2010 Sparda-Kunstpreis NRW, Essen
2008-2010 Scholarship of the Günther-Peill-Stiftung, Düren
2007 Preis der Dr. Franz- und Astrid-Ritter Stiftung, Straubing
2006 "ars viva"-Förderpreis des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft im BDI
2003 Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes
2002 Preis der Darmstädter Sezession - Förderpreis der Christian Karl Schmidt e. V.
Winner of the Dena Foundation art price for Contemporary Art, Paris Stiftung, Art Forum
Berlin - Ida-Wolff-Gedächtnispreis der Stadt München A. T. Kearney Akademiepreis

PİLEVNELİ

KOLEKSİYONLAR (SEÇİLİ)

About change, Berlin, Almanya
Berlinische Galerie, Berlin, Almanya
Centre Georges Pompidou, Paris, Fransa
Frac Normandie Rouen, Fransa
Haus N Collection, Almanya
Heinz Peter Hager, Bozen, İtalya
Institut d'art contemporain de Villeurbanne, FR Jerry Speyer, New York, ABD
Leopold Hoesch Museum, Duren, GER Mariano Pichler Collection, Milan, İtalya
Mark van Moerkerke, Ostende, Belçika
Marta Herford, Herford, Almanya

MUSEION – Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bozen, IT Museum Kurhaus
Kleve / Ewald Mataré Sammlung, Kleve, Almanya
My Private, Mailand, İtalya
Paolo Kind, London, İngiltere

S.M.A.K. Gent, Gent, Belçika
Sabine DuMont Schütte, Cologne, Almanya
Sammlung Andra Lauffs-Wegner, Bad Honnef, Almanya
Sammlung Boros, Berlin, Almanya
Sammlung Fiede, Frankfurt/Main, Almanya
Sammlung Goetz, Munich, Almanya
Sammlung Wemhöner, Berlin, Almanya
Städel Museum, Frankfurt/Main, Almanya
Städtische Galerie im Lenbachhaus & Kunstbau, München, Almanya
Steven Cohen, New York, ABD
Stiftung Museum Modern Art Hünfeld – Sammlung Jürgen Blum, Hünfeld, DE Vanhaerents Art
Collection, Brussels, Belçika
Walker Art Center, Minneapolis, ABD

PILEVNELİ