

PİLEVNELİ

FRANK NITSCHÉ

1964 Görlitz, Almanya

Berlin'de yaşamakta ve çalışmakta. Dresden Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun oldu.

SEÇİLİ KİŞİSEL SERGİLER

2023 Turkish Delight, PİLEVNELİ, İstanbul, Turkey

2021 Backwards Ahead, Galeria Pelaires, Mallorca

2019 Blue Acid Camp, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam
BLUE ACID FARM, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden

2018 Palmaphony, Galeria Pelaires, Palma de Mallorca

2017 Natural Yogurt Paintings, Galeria Pedro Cera, Lizbon
Frank Nitsche - NN, Kunstsammlung Neubrandenburg
World Gym For Life, SOX, Oranienstraße 175, Berlin

2015 Happy Days in Mexico, Galerie Max Hetzler, Berlin
BAGAGE EUROPA, Nanzuka, Tokyo

2014 Franks Boutique, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden

2013 General Inn, Leo Koenig Inc., New York
Professional Smile, Galerie Max Hetzler, Berlin

2012 Endless, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam e.V., Potsdam
Disko, Galerie Obadia, Brüksel

2011 Hello China, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam
G-SPOT-TORNADOS, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
I Am Single, Nanzuka Underground Gallery, Tokyo

PILEVNELİ

2010 Cocktailhybridconcept feat. Yves Netzhammer, Haus am Waldsee, Berlin 2009 Chloé Top, Versace pants, oeuvres récentes, Galerie Obadia, Paris

2009 Artiste Maudit, Sint-Lukasgalerie, Brüssel

2008 Reich aber sexy, Galeria Pedro Cera, Lizbon
Drops, Galerie Max Hetzler, Berlin

2007 Jazz, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Discipline (mit Eberhard Havekost), Gow Langsford, Auckland
INTERNATIONAL 2, FRAC Auvergne-Ecuries de Chazerat, Clermont-Ferrand
INTERNATIONAL, Musée d'art moderne et contemporain, Strazburg

2006 Ultravisitor, Galerie Nathalie Obadia, Paris

2005 The Hardest Part, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Very Friendly Fire, (Born to Make You Happy), Leo Koenig Inc, N.Y.
GREEN, Galerie Max Hetzler, Berlin
Don't panic!, Galerie Rüdiger Schöttle, Münih

2004 Peintures récentes, Art & Public-Cabinet PH, Cenevre

2003 Face Me, Galerie Onrust, Amsterdam
Construction Time Again, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Nanorobs, Galerie Nathalie Obadia, Paris

2002 WINTERORBIT, Leo Koenig Inc, New York

2001 J.F.B.- Hobby Industries (mit E.Havekost), Galerie Onrust, Amsterdam

1999 Sauerstoff, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Flugplatz Reinsdorf-California (mit E.Havekost), Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde

1998 WALDGANG, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Geiz, Luxus (mit E.Havekost), KWI Essen

1997 Splatter, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden

1996 BLOCK HILMAR-MACHTGRAU, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden

1994 J.D.-Bilder, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden

KARMA SERGİLER (SEÇİLİ)

- 2022** PİLEVNELİ Yalıkavak, Bodrum, Türkiye
- 2021** SCHWARZ auf SCHWARZ, COLOUR BLACK, Berlin
Cache, Galerie Rudolfinum, Prag
METAMODELL, Die Möglichkeit einer Insel, Berlin
Von der Kunst, Kunst zu fördern, Städtische Galerie, Dresden
- 2020** Umbruch und Beständigkeit–Die Kunstsammlung Lausitz nach 1990, Kunstsammlung Lausitz, Senftenberg
Bring the Boys Back Home, Gallery Pedro Cera, Lizbon
Zurück in die Gegenwart. Neue Perspektiven, neue Werke–die Sammlung von 1945 bis heute, Städel Museum, Frankfurt/Main
Mehr : Wert. Die Sammlungen der Stadtparkasse Wuppertal und des Von der Heydt Museums in Dialog, Von der Heydt-Museum, Wuppertal
From Dust Till Form, acb Gallery, Budapest
How beautiful you are!, KINDL–Zentrum für zeitgenössische Kunst, Berlin
One More Every Day. a group show., Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
- 2019** Postcard Reloaded, Kunstraum c/o Waschhaus, Potsdam
Minimal / Maximal, Whats Up by Lawrence van Hagen, Londra
Schrein der Freundschaft, BKV Potsdam
- 2018** Watching a movie is watching the object, Spätkauf Theresienstraße, Münih
Drift. Cross Views between Design and Contemporary Art, Museo de Arte Contemporáneo. Fundació Naturgy, Coruna, İspanya
- 2017** Freimütig, Dramaturgie: Tulga Beyerle, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Von Pablo Picasso bis Robert Rauschenberg, Kunstsammlungen, Chemnitz
Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems
Late Breakfast, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
Foxy Lady, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam
Ich bin nicht meine Zielgruppe. Die Sammlung Stefan Heinemann, Kunsthaus Dresden
- 2016** Elective Affinities - German Art Since The Late 1960s, Latvian National Museum of Art, Riga
2016 Painting Is Dead. Long Live Painting, CCA Andratx, Mallorca
Diverses sont les lignes de la vie...(Hölderlin), Galerie Bernard Ceysson, Koerich, Lüksemburg
Foxy Lady, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Sehgründe. Stiftung und Sammlung G. und A. Gercken, Staatliche Kunstsammlungen

PILEVNELI

Dresden 2016 Wendezeiten, CCA Andratx, Mallorca

- 2015** Disegno, Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden
Das muss man gesehen haben, Städtische Galerie Dresden
Skulptur, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
Berlin Artists Statement, BWA Contemporary Art Gallery, Kattowicze
A Man Walks Into a Bar, me Collectors Room, Berlin
Komposition, Galerie MøllerWitt, Aarhus
- 2014** Architekt , Busdriver, Zwei Brücken - 20 Jahre Gesellschaft für moderne Kunst in Dresden, Lipsiusbau, Dresden
Lieber Künstler, zeichne mir!, Part 1: Abstraktion, Konkretion, Notation und Struktur, Semjon Contemporary, Berlin
- 2013** Painting Forever! Keilrahmen, Kunst-Werke, Berlin
Ortsbestimmung. Zeitgenössische Kunst aus Sachsen, Kulturhistorisches Museum, Görlitz
Heimsuchung, Galerie Hartwich, Sellin
Sign, Symbol, Image, Egeran Galeri, Istanbul
The Legend of the Shelves, Autocenter, Berlin
jetzt hier. Gegenwartskunst. Aus dem Kunstfonds, Kunsthalle im Lipsiusbau, Dresden
BCultural Freedom in Europe, Goethe Institut, Brüssel
25, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
- 2012** Dancing towards the Essence, Kunsthaus Grenchen, Grenchen, Schweiz
Grønningen, Copenhagen, Danimarka
Death can dance, Townhouse, Zürich
geteilt/ ungeteilt. Kunst in Deutschland 1945 bis 2010, Galerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden
Von Baselitz bis Zylla — Kunstsammlung Lausitz, Schloss und Festung Senftenberg
abstract confusion, Kunsthalle Erfurt
Berlin zeichnet, Stadtgalerie Kiel
abstract confusion, Städtischen Galerie Gladbeck
I am a Berliner, Museo dell'arte del Novecento e Del Contemporaneo in Sassari, Italya
I am a Berliner, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv
- 2011** Ondre Mora A Diferenca, Antigo Edifício dos Correios, Castelo Branco, Portekiz
La Colección del CCA Andratx. 2001–2011, Kunsthalle Andratx, Mallorca
I am a Berliner, PM Gallery, Zagreb
Weiß und andere Farben, Kunsthalle Hamburg
Halleluhwah. Hommage à CAN, Bethanien, Berlin und AbtArt, Stuttgart-Möhringen
abstract confusion, b-05, Montabaur
Macht, XVIII. Rohkunstbauausstellung, Schloss Marquardt, Potsdam
abstract confusion, Kunstverein Ulm
verlorene Form, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
The Necessity of Abstraction, Prague Biennale 5, Prag

Berlin zeichnet, Ludwig Museum, Koblenz

- 2010** Spannungsbogen. Figur und Raum, Kunstmuseum Dieselkraftwerk, Cottbus
Berlin zeichnet, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück
Schwarz, Märkisches Museum Witten
Welt und System. Zeitgenössische Kunst zwischen Analyse, Verständnissuche und
Dilemma, Städtische Galerie, Dresden
Das neue Albertinum. Kunst von der Romantik bis zur Gegenwart, Staatliche
Kunstsammlungen, Albertinum, Dresden
- Parallele Schnittstelle, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Babel, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Summer Exhibition, Royal Academy, Londra
Abstraction and Structure, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt/Main
100th Exhibition, Autocenter, Berlin
Alle gegen Kerbach, Galerie zanderkasten, Dresden
- 2009** Berlin meets Vienna, Salon Österreich, Viyana
Simon Franks and Rob Suss Collection, 38 West Heath Road, Londra
New Works & New Space, Proje4L Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul
Mit dem Fahrrad zur Milchstraße. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Hoffmann,
Berlin, Lipsiusbau der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Dresden
Full of Emptiness, Bel etage, Berlin
Berlin 2000, PaceWildenstein, New York
- 2008** Groupshow, Galerie Obadia, Brüssel
B-Seite, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
Living Landscapes. A Journey through German Art, National Art Museum, Beijing
The Krautcho Club/ In and out of Place, Forgotten Bar Project, Berlin and 176,
Zabludovicz Collection, London
Always there Part 1, Galerie Max Hetzler, Berlin
out of storage – Peintures de la Collection, MUDAM, Lüksemburg
- 2007** Museum of Modern Art and Western Antiquities–Section III: Department of Pigments on
Surface: Very Abstract and Hyper Figurative, Thomas Dane Gallery, Londra
Imagination Becomes Reality-Werke aus der Sammlung Goetz, Museum für Neue Kunst
ZKM, Karlsruhe
- 2007** Kunstsammlungen Lausitz. Erwerbungen 1994-2006, Galerie am Schloss und Schloss
Senftenberg

PILEVNELI

- 2006** Vous êtes ici, FRAC Auvergne–Ecuries de Chazerat, Clermont-Ferrand
Opening up art; The View from Here: Acquisitions since 2000 (Level 5), Tate Modern's first rehang, Tate Modern, Londra
Figures in the Field: Figurative Sculpture and Abstract Painting from Chicago Collections, MCA, Chicago, Ill
Anstoß Berlin: Kunst macht Welt, Haus am Waldsee, Berlin
Deutsche Wandstücke, Museion, Museum für Moderne und Zeitgenössische Kunst, Bozen
Painting S(e)oul, Kukje Gallery, Seoul
Steiler Konter, Magazin4 – Bregenzer Kunstverein, Bregenz
Start, Grieder Contemporary, Küsnacht bei Zürich
Painting as presence–this is not a love song, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Heile Welt. Werke aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus im Kupferstich-Kabinett Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Carbonic Anhydride, Galerie Max Hetzler, Berlin
- 2005** Expanded painting, Prague Biennale 2, Prag
Do it yourself, Sammlung Marx im Hamburger Bahnhof, Berlin
Imagination Becomes Reality – Painting Surface Space, Sammlung Goetz, Münih 2005
Die Eröffnung – 200 Jahre Kunst, Städtische Galerie, Dresden
Works on paper, Galerie Max Hetzler, Berlin
Arte Contemporáneo de Dresde y Leipzig: Innovación y Tradición, Museo Municipal de Málaga, Málaga
- 2004** Art contemporain, de 1960 à nos jour, Centre Pompidou, Paris
was malerei heute ist, Stiftung Opelvillen, Rüsselsheim
realityREAL, Galerie Gebr.Lehmann, Dresden
Galerie Johnen & Schöttle, Köln
Galerie Rüdiger Schöttle, Münih
Painting in dialogue with other media, European Central Bank, Frankfurt/
Kunstpreis Energie. Preisträger 1992-2003, Vattenfall, Cottbus
- 2003** Deutschemalereizweitausenddrei, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/
New abstract painting, Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich, Leverkusen
Oeuvres Récentes, Galerie Nathalie Obadia, Paris
Hands up baby hands up!, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg
- 2002** Five Years, Galerie Jennifer Flay, Paris
mirror, mirror..., Galerie Mark Müller, Zürich
Leo Koenig Inc, Las Vegas
Lila, weiss und andere Farben, Galerie Max Hetzler, Berlin
ICI Berlin, Galerie Charlotte Moser, Genf
1000und86, Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlung Dresden
Galerie Michael Neff featuring Galerie Gebr.Lehmann, Frankfurt

PILEVNELİ

- 2001** Musterkarte - Modelos de Pintura en Alemania, Centro Cultural Conde Duque, Madrid
Erworben, Kunstfonds des Freistaates Sachsen, Dresden
Das gute Leben, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Viel Spass, Espace Paul Ricard, Paris
Start, Centro Cultural Andratx, Mallorca
- 2000** Detail. Malerei-Objekte-Druckgrafik, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Satellit, Z 2000, loop-raum für aktuelle kunst, AdK Berlin
Goldener, Der Springer, Das kalte Herz, White Cube2, Londra
Detail 2, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
- 1999** In Augenhöhe, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
Mietfrei, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
UMZUG, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
- 1998** Zwei Stufen, Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
not strictly private, shed im eisenwerk, Frauenfeld
Kunstverein Arnsberg, Arnsberg
Kunst im Kraftwerk, Kraftwerk Schwarze Pumpe
- 1997** Fotogelb, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Abstecher, temporäre Dependance Berlin/Mitte der Galerie Gebr. Lehmann
- 1995** TRY 1. Arbeiten von Künstlern um dreißig, Galerie parterre, Berlin
- 1993** Storno-3 junge Künstler aus Dresden, Galerie Eva Poll, Berlin
- 1992** Vier, 2, Leonhardi-Museum, Dresden
Villa Oppenheim, Berlin
Aus den Beständen der Galerie, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden

PILEVNELİ

KİŞİSEL YAYINLAR

2017 NN, Text: Ulrich Loock, Hrsg.: Stadt Neubrandenburg/ Kunstammlung Neubrandenburg

2013 A IV-X, artist's book, edition of 300, signed and numbered by the artist

2010 Cocktailhybridconcept, Texte: Katja Blomber, Filip Luyckx, Hrsg: Katja Blomberg, Haus am Waldsee, Berlin

2007 Frank Nitsche, Text: Gerrit Gohlke, Kirsty Bell, Hrsg: Verlag der Buchhandlung Walther König u. Galerie Gebr. Lehmann

2006 Green, Text: Jens Asthoff, Hrsg.: Galerie Max Hetzler

2002 Frank Nitsche, Text: Gerrit Gohlke, Hrsg.: Leo Koenig Inc/New York

1999 Frank Nitsche, Text: Christoph Tannert, Hrsg.: Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf, Stiftung Kulturfonds

1997 Frank Nitsche. Splatter. Der Arbeiter, Text: Jörn Merkert, Hrsg.: Galerie Gebr. Lehmann, Dresden

1996 Frank Nitsche, Text: Georg Spielhaus, Hrsg.: VEAG/Berlin u. F. Nitsche

PİLEVNELİ

KOLEKSİYONLAR (SEÇİLİ)

Stedelijk Museum Amsterdam

Tate, London

MoMA, New York

Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris

Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg

Museum of Contemporary Art, Los Angeles

Sammlung Marx im Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart Berlin Kunsthalle
Hamburg

Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña

Sammlung Goetz, München

Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen Dresden Museum Ludwig, Köln

Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne

La Colección del CCA, Andratx, Mallorca

Städel Museum, Frankfurt

Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn Von-der-Heydt-
Museum, Wuppertal

Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul

Saatchi Collection, London

Hall Collection

Rubell Family Collection, Miami

Susan & Michael Hort, New York

PILEVNELİ

FRANK NITSCHKE

1964 Görlitz, Germany

Currently works and lives in Berlin, Germany. Nitsche studied at The Dresden Academy of Fine Arts.

SOLO EXHIBITIONS

2023 Turkish Delight, PİLEVNELİ, İstanbul, Türkiye

2021 Backwards Ahead, Galeria Pelaires, Mallorca

2019 Blue Acid Camp, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam
BLUE ACID FARM, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden

2018 Palmaphony, Galeria Pelaires, Palma de Mallorca

2017 Natural Yogurt Paintings, Galeria Pedro Cera, Lissabon
Frank Nitsche - NN, Kunstsammlung Neubrandenburg
World Gym For Life, SOX, Oranienstraße 175, Berlin

2015 Happy Days in Mexico, Galerie Max Hetzler, Berlin
BAGAGE EUROPA, Nanzuka, Tokyo

2014 Franks Boutique, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden

2013 General Inn, Leo Koenig Inc., New York
Professional Smile, Galerie Max Hetzler, Berlin

2012 Endless, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam e.V., Potsdam
Disko, Galerie Obadia, Brussels

2011 Hello China, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam
G-SPOT-TORNADOS, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden

PILEVNELİ

I Am Single, Nanzuka Underground Gallery, Tokyo

2010 Cocktailhybridconcept feat. Yves Netzhammer, Haus am Waldsee, Berlin 2009 Chloé Top, Versace pants, oeuvres récentes, Galerie Obadia, Paris

2009 Artiste Maudit, Sint-Lukasgalerie, Brüssel

2008 Reich aber sexy, Galeria Pedro Cera, Lisboa
Drops, Galerie Max Hetzler, Berlin

2007 Jazz, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Discipline (mit Eberhard Havekost), Gow Langsford, Auckland
INTERNATIONAL 2, FRAC Auvergne–Ecuries de Chazerat, Clermont-Ferrand 2007
INTERNATIONAL, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg

2006 Ultravisitor, Galerie Nathalie Obadia, Paris

2005 The Hardest Part, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Very Friendly Fire, (Born to Make You Happy), Leo Koenig Inc, N.Y.
GREEN, Galerie Max Hetzler, Berlin
Don't panic!, Galerie Rüdiger Schöttle, München

2004 Peintures récentes, Art & Public-Cabinet PH, Geneva

2003 Face Me, Galerie Onrust, Amsterdam
Construction Time Again, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Nanorobs, Galerie Nathalie Obadia, Paris

2002 WINTERORBIT, Leo Koenig Inc, New York

2001 J.F.B.- Hobby Industries (mit E.Havekost), Galerie Onrust, Amsterdam

1999 Sauerstoff, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Flugplatz Reinsdorf-California (mit E.Havekost), Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde

PILEVNELİ

1998 WALDGANG, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Geiz, Luxus (mit E.Havekost), KWI Essen

1997 Splatter, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden

1996 BLOCK HILMAR-MACHTGRAU, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden

1994 J.D.-Bilder, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2022 PİLEVNELİ Yalıkavak, Bodrum, Mugla, Turkey

2021 SCHWARZ auf SCHWARZ, COLOUR BLACK, Berlin
Cache, Galerie Rudolfinum, Prague
METAMODELL, Die Möglichkeit einer Insel, Berlin
Von der Kunst, Kunst zu fördern, Städtische Galerie, Dresden

2020 Umbruch und Beständigkeit–Die Kunstsammlung Lausitz nach 1990, Kunstsammlung
Lausitz, Senftenberg
Bring the Boys Back Home, Gallery Pedro Cera, Lisbon
Zurück in die Gegenwart. Neue Perspektiven, neue Werke–die Sammlung von 1945 bis
heute, Städel Museum, Frankfurt/Main
Mehr : Wert. Die Sammlungen der Stadtsparkasse Wuppertal und des Von der Heydt
Museums in Dialog, Von der Heydt-Museum, Wuppertal
From Dust Till Form, acb Gallery, Budapest
How beautiful you are!, KINDL–Zentrum für zeitgenössische Kunst, Berlin
One More Every Day. a group show.., Galerie Gebr. Lehmann, Dresden

2019 Postcard Reloaded, Kunstraum c/o Waschhaus, Potsdam
Minimal / Maximal, Whats Up by Lawrence van Hagen, London
Schrein der Freundschaft, BKV Potsdam

PILEVNELI

- 2018** Watching a movie is watching the object, Spätkauf Theresienstraße, München
Drift. Cross Views between Design and Contemporary Art, Museo de Arte Contemporáneo. Fundació Naturgy, Coruna, Spain
- 2017** Freimütig, Dramaturgie: Tulga Beyerle, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Von Pablo Picasso bis Robert Rauschenberg, Kunstsammlungen, Chemnitz
Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krens
Late Breakfast, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
Foxy Lady, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam
Ich bin nicht meine Zielgruppe. Die Sammlung Stefan Heinemann, Kunsthaus Dresden
- 2016** Elective Affinities - German Art Since The Late 1960s, Latvian National Museum of Art, Riga
2016 Painting Is Dead. Long Live Painting, CCA Andratx, Mallorca
Diverses sont les lignes de la vie...(Hölderlin), Galerie Bernard Ceysson, Koerich, Luxembourg
Foxy Lady, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Sehgründe. Stiftung und Sammlung G. und A. Gercken, Staatliche Kunstsammlungen Dresden
2016 Wendezeiten, CCA Andratx, Mallorca
- 2015** Disegno, Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden
Das muss man gesehen haben, Städtische Galerie Dresden
Skulptur, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
Berlin Artists Statement, BWA Contemporary Art Gallery, Kattowicze
A Man Walks Into a Bar, me Collectors Room, Berlin
Komposition, Galerie MøllerWitt, Aarhus
- 2014** Architekt , Busdriver, Zwei Brücken - 20 Jahre Gesellschaft für moderne Kunst in Dresden, Lipsiusbau, Dresden
Lieber Künstler, zeichne mir!, Part 1: Abstraktion, Konkretion, Notation und Struktur, Semjon Contemporary, Berlin
- 2013** Painting Forever! Keilrahmen, Kunst-Werke, Berlin
Ortsbestimmung. Zeitgenössische Kunst aus Sachsen, Kulturhistorisches Museum, Görlitz
Heimsuchung, Galerie Hartwich, Sellin
Sign, Symbol, Image, Egeran Galeri, Istanbul
The Legend of the Shelves, Autocenter, Berlin
jetzt hier. Gegenwartskunst. Aus dem Kunstfonds, Kunsthalle im Lipsiusbau, Dresden

- 2012** Dancing towards the Essence, Kunsthaus Grenchen, Grenchen, Schweiz
Grønningen, Copenhagen, Danmark
Death can dance, Townhouse, Zurich
geteilt/ ungeteilt. Kunst in Deutschland 1945 bis 2010, Galerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden
Von Baselitz bis Zylla — Kunstsammlung Lausitz, Schloss und Festung Senftenberg
abstract confusion, Kunsthalle Erfurt
Berlin zeichnet, Stadtgalerie Kiel
abstract confusion, Städtischen Galerie Gladbeck
I am a Berliner, Museo dell'arte del Novecento e Del Contemporaneo in Sassari, Italy
I am a Berliner, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv
- 2011** Ondre Mora A Diferenca, Antigo Edifício dos Correios, Castelo Branco, Portugal
La Colección del CCA Andratx. 2001–2011, Kunsthalle Andratx, Mallorca
I am a Berliner, PM Gallery, Zagreb
Weiß und andere Farben, Kunsthalle Hamburg
Halleluhwah. Hommage à CAN, Bethanien, Berlin und AbtArt, Stuttgart-Möhringen
abstract confusion, b-05, Montabaur
Macht, XVIII. Rohkunstbauausstellung, Schloss Marquardt, Potsdam
abstract confusion, Kunstverein Ulm
verlorene Form, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
The Necessity of Abstraction, Prague Biennale 5, Prag
Berlin zeichnet, Ludwig Museum, Koblenz
- 2010** Spannungsbogen. Figur und Raum, Kunstmuseum Dieselkraftwerk, Cottbus
Berlin zeichnet, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück
Schwarz, Märkisches Museum Witten
Welt und System. Zeitgenössische Kunst zwischen Analyse, Verständnissuche und Dilemma, Städtische Galerie, Dresden
Das neue Albertinum. Kunst von der Romantik bis zur Gegenwart, Staatliche Kunstsammlungen, Albertinum, Dresden
Parallele Schnittstelle, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Babel, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Summer Exhibition, Royal Academy, London
Abstraction and Structure, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt/Main
100th Exhibition, Autocenter, Berlin

- 2009** Berlin meets Vienna, Salon Österreich, Wien
Simon Franks and Rob Suss Collection, 38 West Heath Road, London
New Works & New Space, Proje4L Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul
Mit dem Fahrrad zur Milchstraße. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Hoffmann, Berlin, Lipsiusbau der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Dresden Full of Emptiness, Bel etage, Berlin
Berlin 2000, PaceWildenstein, New York
- 2008** Groupshow, Galerie Obadia, Brüssel
B-Seite, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
Living Landscapes. A Journey through German Art, National Art Museum, Beijing
The Krautcho Club/ In and out of Place, Forgotten Bar Project, Berlin and 176, Zabludovicz Collection, London
Always there Part 1, Galerie Max Hetzler, Berlin
out of storage – Peintures de la Collection, MUDAM, Luxembourg
- 2007** Museum of Modern Art and Western Antiquities–Section III: Department of Pigments on Surface: Very Abstract and Hyper Figurative, Thomas Dane Gallery, London
Imagination Becomes Reality–Werke aus der Sammlung Goetz, Museum für Neue Kunst im ZKM, Karlsruhe
- 2007** Kunstsammlungen Lausitz. Erwerbungen 1994-2006, Galerie am Schloss und Schloss Senftenberg
- 2006** Vous êtes ici, FRAC Auvergne–Ecuries de Chazerat, Clermont-Ferrand
Opening up art; The View from Here: Acquisitions since 2000 (Level 5), Tate Modern's first rehang, Tate Modern, London
Figures in the Field: Figurative Sculpture and Abstract Painting from Chicago Collections, MCA, Chicago, Ill
Anstoß Berlin: Kunst macht Welt, Haus am Waldsee, Berlin
Deutsche Wandstücke, Museion, Museum für Moderne und Zeitgenössische Kunst, Bozen
Painting S(e)oul, Kukje Gallery, Seoul
Steiler Konter, Magazin4 – Bregenzer Kunstverein, Bregenz
Start, Grieder Contemporary, Küsnacht bei Zürich
Painting as presence–this is not a love song, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Heile Welt. Werke aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus im Kupferstich-Kabinett Dresden,

- 2005** Expanded painting, Prague Biennale 2, Prag
Do it yourself, Sammlung Marx im Hamburger Bahnhof, Berlin
Imagination Becomes Reality – Painting Surface Space, Sammlung Goetz, München 2005
Die Eröffnung – 200 Jahre Kunst, Städtische Galerie, Dresden
Works on paper, Galerie Max Hetzler, Berlin
Arte Contemporáneo de Dresde y Leipzig: Innovación y Tradición, Museo Municipal de Málaga, Málaga
- 2004** Art contemporain, de 1960 à nos jours, Centre Pompidou, Paris
was malerei heute ist, Stiftung Opelvillen, Rüsselsheim
realityREAL, Galerie Gebr.Lehmann, Dresden
Galerie Johnen & Schöttle, Köln
Galerie Rüdiger Schöttle, München
Painting in dialogue with other media, European Central Bank, Frankfurt/M.
Kunstpreis Energie. Preisträger 1992-2003, Vattenfall, Cottbus
- 2003** deutschemalereizweitausenddrei, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/M.
New abstract painting, Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich, Leverkusen
Oeuvres Récentes, Galerie Nathalie Obadia, Paris
Hands up baby hands up!, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg
- 2002** Five Years, Galerie Jennifer Flay, Paris
mirror, mirror..., Galerie Mark Müller, Zürich
Leo Koenig Inc, Las Vegas
Lila, weiss und andere Farben, Galerie Max Hetzler, Berlin
ICI Berlin, Galerie Charlotte Moser, Genf
1000und86, Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlung Dresden
Galerie Michael Neff featuring Galerie Gebr.Lehmann, Frankfurt/M.

PILEVNELİ

- 2001** Musterkarte - Modelos de Pintura en Alemania, Centro Cultural Conde Duque, Madrid
Erworben, Kunstfonds des Freistaates Sachsen, Dresden
Das gute Leben, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Viel Spass, Espace Paul Ricard, Paris
Start, Centro Cultural Andratx, Mallorca
- 2000** Detail. Malerei-Objekte-Druckgrafik, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Satellit, Z 2000, loop-raum für aktuelle kunst, AdK Berlin
Goldener, Der Springer, Das kalte Herz, White Cube2, London
Detail 2, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
- 1999** In Augenhöhe, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
Mietfrei, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
UMZUG, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
- 1998** Zwei Stufen, Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
not strictly private, shed im eisenwerk, Frauenfeld
Kunstverein Arnsberg, Arnsberg
Kunst im Kraftwerk, Kraftwerk Schwarze Pumpe
- 1997** Fotogelb, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Abstecher, temporäre Dependance Berlin/Mitte der Galerie Gebr. Lehmann
- 1995** TRY 1. Arbeiten von Künstlern um dreißig, Galerie parterre, Berlin
- 1993** Storno-3 junge Künstler aus Dresden, Galerie Eva Poll, Berlin
- 1992** Vier, 2, Leonhardi-Museum, Dresden
Villa Oppenheim, Berlin
Aus den Beständen der Galerie, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden

PILEVNELİ

SOLO PUBLICATIONS (SELECTION)

- 2017** NN, Text: Ulrich Loock, Hrsg.: Stadt Neubrandenburg/ Kunstammlung Neubrandenburg
- 2013** A IV-X, artist's book, edition of 300, signed and numbered by the artist
- 2010** Cocktailhybridconcept, Texte: Katja Blomber, Filip Luyckx, Hrsg: Katja Blomberg, Haus am Waldsee, Berlin
- 2007** Frank Nitsche, Text: Gerrit Gohlke, Kirsty Bell, Hrsg: Verlag der Buchhandlung Walther König u. Galerie Gebr. Lehmann
- 2006** Green, Text: Jens Asthoff, Hrsg.: Galerie Max Hetzler
- 2002** Frank Nitsche, Text: Gerrit Gohlke, Hrsg.: Leo Koenig Inc/New York
- 1999** Frank Nitsche, Text: Christoph Tannert, Hrsg.: Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf, Stiftung Kulturfonds
- 1997** Frank Nitsche. Splatter. Der Arbeiter, Text: Jörn Merkert, Hrsg.: Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
- 1996** Frank Nitsche, Text: Georg Spielhaus, Hrsg.: VEAG/Berlin u. F. Nitsche

PILEVNELİ

COLLECTIONS (SELECTION)

Stedelijk Museum Amsterdam

Tate, London

MoMA, New York

Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris

Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg

Museum of Contemporary Art, Los Angeles

Sammlung Marx im Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart Berlin

Kunsthalle Hamburg

Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña

Sammlung Goetz, München

Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Museum Ludwig, Köln

Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne

La Colección del CCA, Andratx, Mallorca

Städel Museum, Frankfurt

Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

Von-der-Heydt-Museum, Wuppertal

Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul

Saatchi Collection, London

Hall Collection

Rubell Family Collection, Miami

Susan & Michael Hort, New York